

Теоретический эксперимент при участии USA, Geneva and Novell Committee laboratories.

Все права защищены.

Пропущенные главы.

«Перекресток улиц Форт Хантр роуд и Ричмонд Хайуэй»

Дом Метрополитен Дом Божий Церковь Кит Доминион (5821 Richmond Hwy, Alexandria, VA 22303, Соединенные Штаты) задний двор автостоянки прилегающий к лесопарковой зоне.

- Святой отец Иоган, вам не кажется что происходит какая то странная мистификация.

-Что вы имеете в виду святой Патрик.

-Взгляните на задний двор автостоянки нашей обители.

-Что именно, святой Патрик

-Тысячи паломников окружили неброский передвижной вагончик и с тревогой чего то ждут.

-Это возле мусорных баков, которые возле лесопарковых деревьев за нашим забором.

-Да святой отец.

-Не обращайтесь внимания, это новая паства ждет нашего богослужения.

-Но наша служба, состоится только на следующей недели.

-Святой Патрик, не драматизируйте, ну стоят, ну молятся, что здесь плохого, может он в своих мыслях молятся за наш общий дом.

Святой Патрик прислушался к словам святого отца Иоганна и возвратился в часовню Божий Церковь Кит Доминион.

События на заднем дворе разворачивались стремительно и не предсказуемо словно миг мгновения растянутый в свете представления времени скорости света.

-Кто крайний,- спросил молодой Джентльмен у многочисленной очереди, не один час стоявший перед не весть откуда появившимся бутиком, с элегантно надписью «Корпорация Космос по продаже частной собственности на планете G10n Туманности Андромеда с рекорнацией перемещения на планету G10n с мыса Антарктиды космодрома космических перелетов переселения цивилизации планеты Земля.»

Где то в толпе прозвучал голоса,- открыли представительство сейчас будут продавать сертификаты на частную собственность с ваучерами полета в туманность Андромеды.

Паника и ажиотаж толпы жаждущей получения права на межкосмический перелет на новую планету в туманности Андромеда после пресс релиза рекламы снятой профессором «N.A.» и переданным в агентство космоса не понятно каким способом. Сотни тысяч желающих охваченные желанием вырваться в новый мир грез и фантастической жизни возобладал в душе каждого проникшегося ответственностью перед потомками цивилизации Землян. И сам же рекламный ролик рассказывающий наглядно все преимущества новой жизни в реальности затягивал в первых рядах служителей Дома Божьего Церковь Кит Доминион во имя Господа Бога и новой паствы стремившейся к новым алгоритмам философии и восприятия действительности.

-Граждане не волнуйтесь громко выкрикивал Научный стратег, толпе желающих стать обладателем вечной жизни **сингулярностью симуляции** случайным образом открытым лабораторией Корпорации Космос.

-Всего десять тысяч в золотом, эквиваленте и ваша мечта превратится в реальность, спешите, спешите, спешите только ваучер на имущество планеты G10n даст вам новую жизнь, в веках новой философии алгоритма жизни.



-Всего десять тысяч в золотом, эквиваленте и ваша мечта превратится в реальность, спешите, спешите, спешите только ваучер на имущество планеты G10n даст вам новую жизнь, в веках новой философии алгоритма жизни.



Электронный банкомат, словно взбесившаяся машина счета денежных купюр выдавал аккредитив на полет и поглощала денежную массу в золотом эквиваленте. Числу желающих не было окончания, вся площадь была заполнена новыми репатриантами на перелет в новый дом человечества. Планета Земля постепенно становилась безлюдной. Пустые кварталы архитектурных строений призрачно погружались в безмолвие. Наступала новая эра гравитационной сингулярности симуляции жизни.

Прокси Центавра планета Z, пространства не реального времени.

— Получен результат модуляции предполагаемых событий наших оппонентов.

—Что за этим может последовать?

... «— Понимать надо все правильно и все написанное это поиск и научные исследования с позиции логики и предположения результата всех действий.

— Начнем с того что все что пишется есть своего рода территория сферы «пространства Бога» его окраина где сам замок бога это его центр познания к которому мы идем не ведомыми тропами науки как точной математической так и виртуальной логической и просто фантастическими предположениями, для ясности понятия происходящего.»...
Том 4 н.ф. стр 137

—Что вы хотите этим сказать?

—Только то, что их лаборатория на пересечение улицы “19” и “84” Вашингтон, ведет уже лабораторные исследования по сингулярности событий, что выражено скорей всего в симуляции событий и сжатие их в энергетической материи.

—Это не возможно.

— Вам так кажется, ха, ха , ха, —смеялся Ники, от срыва нервного потрясения приходящим потоком мысли в сознании.

Вашингтон четыре световых года назад.

« ...Город Вашингтон улицы которого были украшены небоскребами метрополий и банковских офисов финансовых корпораций, где на пересечение улицы “19” и “84”. Находилось агентство экспортных и импортных экономических сделок. Отдел «Эйч Би» наблюдательный отдел финансовых сделок Южного Африканского направления. Служащий отдела Триол, в обязанности которого входит извлечение информации и внимательно

отслеживания за всеми публикациями в печатных изданиях о движении корпоративных сделок, крупных компаний и частных сделок превышающие стоимость больше одного миллиона долларов.

Триол внимательно беглым взгляд просматривал корреспонденцию, которая каждое утро доставлялось для изучения и обработки информация о поставках и закупках сырьевых ингредиентов для крупных фирм. Монотонность работы приучило его к концентрации мысли и умению выхватывать из написанного только те сделки, которые имели не посредственное отношение к его отделу. Его работа была сопоставима с обработкой данных компьютера среднего уровня. Триол как всегда фиксировал те не значительные сделки, которые не имели большого значения. Пролитав больше половины корреспонденции Триол обратил внимание на небольшую заметку, с пояснениями в нижней строке листа, где было сказано, что компания Эйч Би, Севера Восточного направления начала производство и реализацию новых видов Биологического энергетического сырья, на основе кислотно сернистых биологических веществ, для изготовления новых низко вольтаж источников питания. На первый взгляд не чего особенного какая то фирма, новатор, решила на новом биохимическом изобретении заработать. Все как всегда. Единственное что Триола заинтересовало это разница между закупкой сырья и его продажей. Исходя из того что он увидел в выражении цифр, было ясно, что компания продает сырье себе в убыток, но не смотря на это, доход составляет этой компании по данным известного журнала следившего за получением прибыли за год, составила очень большой эквивалент. Триол от прочитанного даже протер свои глаза он не поверил прочитанному, убыток и колоссальная прибыль.

—Ники,— обратился Триол к своему напарнику, который тоже изучал сделки только другого направления. Ты этому веришь,— сказал Триол и прочел выдержку, о том что компания Южного Африканского направления, специализировавшаяся на изготовлении мало емкостных энергоносителей, получает такой колоссальный доход и при этом торгует себе в убыток.

Ники внимательно слушал данные и заметил, —этот материал надо отдать в отдел аналитических обработка данных, они в этом хорошо разбираются и не ломай себе голову такими заметками.

—Какие это заметки, это что то не понятное в области экономики.

Ники стал успокаивать Триола, объясняя ему что скорей всего прибыль основная в сырье которое они производят, и есть наверное еще одно направление, которое дает этот доход а мало емкостные источники питания просто как спонсорская помощь на экономическом рынке.

—Отдай в аналитический отдел, —еще раз сказал Ники. ...» Том 4 н.ф. стр 59

... —Я понял,— сказал Ники.

— Что ты понял?

—Они моделируют в лабораторной сфере события времени и пространства энергию материи, а излишки энергии отдают как спонсорскую помощь, им негде хранить излишки энергии материи.

— И что?

—Скрой всего, они будут проводить эксперимент по сжатию энергии материи для ее перемещения.

—Я этого не понимаю Ники,— сказал Триол.

—Это новый вид квантовой физики и все что мы с тобой сформулировали, в своих интегралах интеллекта, это то же вид энергетической материи.

—И что ты предлагаешь.

—Нам надо попасть в лабораторию «N» исследования инновационных технологий, где мы бы попробовали провести эксперимент с помощью квантовых лазерных установок старого образца которое хранится на складе в виде разработок модулей квантовых компьютеров.

—Это те, что признали как не правильное направление в виду технологии сжатия кванта до состояния уровня нейтронной звезды.

—Не хватило энергии.

—И как мы туда попадем и в чем заключается твой эксперимент.

—В том и заключается, что вместо нейтронов мы будем сжимать энергию лимитации материи нашего интеллекта присоединенного с фотону, все что мы с тобой сформулировали, в своих интегралах интеллекта.

—Но Ники, как ты его соединишь.

—Вот в этом и триумф Высшей мысли сознания Человека,— сказал Ники, лекции Профессора «A.N.»

—А где он?

— Не имею понятия, сколько лет прошло, — сказал Ники.

Автор Lig и Академия Наук Королевства Херсонес.

Нейтронная звезда

Neutron star

Нейтронная звезда – сверхплотная звезда, образующаяся в результате взрыва Сверхновой. Вещество нейтронной звезды состоит в основном из нейтронов.

Нейтронная звезда имеет ядерную плотность (10^{14} - 10^{15} г/см³) и типичный радиус 10-20 км. Дальнейшему гравитационному сжатию нейтронной звезды препятствует давление ядерной материи, возникающее за счёт взаимодействия нейтронов. Это давление вырожденного существенно более плотного нейтронного газа в состоянии удерживать от гравитационного коллапса массы вплоть до $3M_{\odot}$. Таким образом, масса нейтронной звезды меняется в пределах (1.4-3) M_{\odot} .

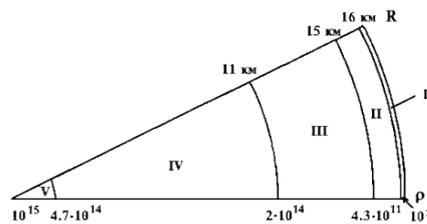


Рис. 1. Сечение нейтронной звезды массой $1.5M_{\odot}$ и радиусом $R = 16$ км. Указана плотность ρ в г/см³ в различных частях звезды.

Нейтрино, образующиеся в момент коллапса сверхновой, быстро охлаждают нейтронную звезду. Её температура по оценкам падает с 10^{11} до 10^9 К за время около 100 с. Дальше темп остывания уменьшается. Однако он высок по космическим масштабам. Уменьшение температуры с 10^9 до 10^8 К происходит за 100 лет и до 10^6 К – за миллион лет.

Известно ≈ 1200 объектов, которые относят к нейтронным звёздам. Около 1000 из них расположены в пределах нашей галактики. Структура нейтронной звезды массой $1.5M_{\odot}$ и радиусом 16 км показана на рис. 1: I – тонкий внешний слой из плотно упакованных атомов. Область II представляет собой кристаллическую решётку атомных ядер и вырожденных электронов. Область III – твёрдый слой из атомных ядер, перенасыщенных нейтронами. IV – жидкое ядро, состоящее в основном из вырожденных нейтронов. Область V образует адронную сердцевину нейтронной звезды. Она, помимо нуклонов, может содержать пионы и гипероны. В этой части нейтронной звезды возможен переход нейтронной жидкости в твёрдое кристаллическое состояние, появление пионного конденсата, образование кварк-глюонной и гиперонной плазмы. Отдельные детали строения нейтронной звезды в настоящее время уточняются.

Обнаружить нейтронные звёзды оптическими методами сложно из-за малого размера и низкой светимости.

Нейтронная звезда — космическое тело, являющееся одним из возможных результатов эволюции звёзд, состоящее, в основном, из нейтронной сердцевины, покрытой сравнительно тонкой (около 1 км) корой вещества в виде тяжёлых атомных ядер и электронов.

Массы нейтронных звёзд сравнимы с массой Солнца, но типичный радиус нейтронной звезды составляет лишь 10—20 километров. Поэтому средняя плотность вещества такого объекта в несколько раз превышает плотность атомного ядра (которая для тяжёлых ядер составляет в среднем $2,8 \cdot 10^{17}$ кг/м³). Дальнейшему гравитационному сжатию нейтронной звезды препятствует давление ядерного вещества, возникающее за счёт взаимодействия нейтронов. Многие нейтронные звёзды обладают чрезвычайно высокой скоростью осевого вращения, — до нескольких сотен оборотов в секунду. По современным представлениям нейтронные звёзды возникают в результате вспышек сверхновых звёзд.

Нейтрон (от лат. *neuter* — ни тот, ни другой) — тяжёлая элементарная частица, не имеющая электрического заряда. Нейтрон является фермионом и принадлежит к классу барионов. Нейтроны и протоны являются двумя главными компонентами атомных ядер^[7]; общее название для протонов и нейтронов — нуклоны.

Смоделированная черная дыра из десяти солнечных масс, видимая на расстоянии 600 км с Млечным путем на заднем плане (угол открытия горизонтальной камеры: 90 °) Дополнительная информация: шаг за шагом в черную дыру

Прокси Центавра планета Z, пространства не реального времени. Четыре с половиной световых лет будущего.

Руководство Прокси Центавра планета Z.

.... —Z1 это предательство, силы коалиции большого круга галактики идут по нашему следу в создании оружия возмездия во имя нашей великой космической империи. В донесении генерального штаба от агента, секретная лаборатория Вашингтона планеты, отсутствие энергии большого круга пространства и времени, уже моделирует аккредитивы на биржи платформы Форекс. —Это Z1 возмутительно,— кричал весь в истерии XX, в изнеможении нервного срыва в виду полученного донесения оперативного штаба равнины. —Нас предали,— продолжал эмоционально XX, —союзники начинают строительство стартового комплекса для переброски репатриантов в галактику Туманности Андромеды. Наши респонденты выбились из сил, в поисках банка 777. Вы мене Z1 уверяли, что это просто безобидная фантастика и нет смысла предавать ей внимание. Наши лаборатории в Аригонии, захвачены Англичанами. Коалиция второго фронта в горах Grion вскрыла нашу секретную лабораторию обсерватории, с секретным оборудованием которое мы создавали не один год, отвлекая всех от проекта военными действиями в космосе, и только уничтожение лаборатории обсерватории на Grion с ее бесценным оборудованием, которое могло достаться Англичанам и их Iheble «A.N.», что спасло нас от полного поражения и краха по захвату нами перехваченных научных открытий у USA IBM и покорения планеты. Где Z1, мы теперь развернем наш стартовый комплекс, на каком континенте криогенна,— я вас спрашиваю. Еще десять лет и нам придется исчезнуть с лица этой планеты. Куда нам исчезать, где теперь та планета, если Антарктида и все наши объекты, во власти союзных лабораторий, возглавляемых Женевой вод эгидой ООН. Это полнейший крах и ваши Анилиновые заводы синтетического топлива «Инженера Гарина» нашего последнего источника, не кому не надо. Только энергия материи и ее сжатие, вот то оружие победы экономики, которое у нас украдено.

—Что вы предлагаете Z1.

—Начать воплощать проект «Зетта» по наращиванию продажи продукта малоэнергетических источников, по минимальным ценам, что сорвет рынок в пропасть и гиперинфляцию союзных лабораторий и не даст им аккумулировать силы энергии для завершения проекта, что позволит нам завершить последний этап и начать освоение планеты, где союзники уже ведут исследовательские научные изыскания. Предлагаю развернуть стартовый комплекс на астероиде «Аида» пояса Касперского.

—Мне надо Z1изыскания и лимитация сингулярности материи, для создания только мне данного общества, которое мы проиграли союзникам или мы или не кто.

Прокси Центавра планета Z, пространства не реального времени. Четыре с половиной световых лет прошедшего времени.

Вашингтон лаборатория на перекрестке улиц "19" и "84".

Триол который отличался добротой нрава и покладистым характера, что позволяло Триолу осваивать еще не кому не познание политические тенденции и его светлый оттенок волос, словно графен энергии силы власти архитектурного строения Вашингтона, притягивал источники взаимопонимания с деловыми партнерами лимитации к активации кванты сознания, с интерпретацией управления принятия истинных правильных экономических и политических решений, что давала обществу USA IBM и науки, прогресс времени и прибыль на рынках USA IBM. Окруженный элитой высшего интеллекта, Триол моделировал виртуальный чип по совмещению фотона и мысли интеллекта для лимитации в лабораторных условиях, что даст возможность обществу пронзить время экономического подъема с выходом на планету Grion.

—Ники,— сказал Триол, нам надо срочно выехать в обсерваторию, для совещания с руководителями НАСА, возможности виртуального эксперимента событий сферы жизни в экономике последствий продажи мало энергетических источников на нашем рынке.

—Триол не обращай внимание, по причине что все эти источники будут объединены в один емкостной эквивалент и энергия используется на магнитное поле сверх проводников нашей лаборатории, а ее энергии как мы знаем всегда не хватает. Так что чем больше будет выброшено на рынок свободной продукции мало емкостных источников, тем больше мы выиграем в научном эксперименте.

Англия Collegiate Church of St Peter at Westminster. Форум Круглого стола Рыцарей политического ваяния при Королеве Англии.

—Уважаемые Лорды, масонской ложи Королевства Херсонес. Мы хотим вас известить, что нами найдены секретные лаборатории, которые нам еще не известны и принадлежат тайному обществу которое стремилось к захвату власти в Англии и Европе, для дестабилизации мира, что выражено в инцидентах Юга причерноморских степей Украины, где только спасительный плот мира и прогресса, в лице Королевства Херсонес, как непреступная крепость, стоит на защите прав граждан устава ООН а так же экономике и политике нашего сообщества.

— Лорду наследнику Принцу, необходимо наладить политический контакт, с первыми лицами Королевства Херсонес, для его материализации лимитации материи энергии, прогресса и новой философии с этим связанной в лабораториях науки Женевы и Нобелевского комитета.

Масонство (франкмасонство, фр. *Franc-maçonnerie*, англ. *Freemasonry*) — движение, появившееся в 1717 году в виде тайного общества. Оно берёт своё начало из малоизвестных истоков в конце XVI — начале XVII века. Основной версией происхождения масонства считается версия о происхождении от средневековых строительных гильдий каменщиков, однако существуют теории о более древнем происхождении масонства, начало которого выводится от орденов тамплиеров или — в других версиях — от ордена розенкрейцеров. Название «масон» или «франкмасон» происходит от фр. *franc-maçon* (в старофранцузском *masson*, англ. *freemason*), употребляется также буквальный перевод этого названия — **вольный каменщик**

Научная фантастика, всем составляющим проведения опыта не верить.

Собственность лаборатории USA IBM охраняется законом.

—А сам город, был воздвигнут вблизи огненной планеты,— продолжала Elizabeth,—город как голубая жемчужина простор океана, олицетворял собой высший разум интеллекта его населяющий. Все жители подчинялись единому звуку и интонаций Лир, который был принят большим кругом первых звезд галактики.

—Продолжала Elizabeth,— город как голубая жемчужина простор океана,«—Центр города, от которого как лучи звезды, исходили шлюзы сообщения, которые служили артериями жизни для первичной аннигиляции сферы жизни расы «Антиадронов с Адронами» где при создании позиции энергии, «аннигилируют не сами «Легаты» адроны, а входящие в состав адронов «Манипула» антикварков и кварков» где «Когорта» адронов. Где нейтральный «Домициане» пи-мезон π^0 состоит из квантовомеханической комбинации построения 3 кубита квантового регистра, против 3 битов обычного «Консула», кварк-антикварковых пар «Гай Юлий Цезарь» *uu* и «Луция Сергия Катилины» *dd*; его распад в два «фатальных» фотона происходит вследствие аннигиляции такой пары как начало мироздания исторического хаоса Города Солнца. При вступлении во взаимодействие 1 кг антиматерии и 1 кг материи выделится приблизительно $1,8 \cdot 10^{17}$ джоуль энергии, что эквивалентно энергии, выделяемой при взрыве 42,96 мегатонн тринитротолуола. Самое мощное ядерное устройство из когда-либо взрывававшихся на планете, Царь-бомба, соответствовало 57 мегатоннам. Приблизительно 50 % энергии, высвобождающейся при аннигиляции адронов (реакции пары нуклон-антинуклон), выделяется в форме нейтрино, а последние при малых энергиях практически не взаимодействуют с веществом.»

—Elizabeth продолжала, —и весь город был окутан шлюзами жизни, где свободные потоки вещества философии пространства, совершали алгоритм совершенства и выстраивали направление равенства, с преобладанием положительного, что и служило основой планетарного создания материи, для воплощения в высших идеалах интеллекта алгоритма сущности мироздания «Города Солнца».

Профессор внимательно слушал, с таким вниманием, что все вокруг остановилось в его сознании и время замедлилось до величин осознания происходящих процессов, сказанных Elizabeth ей собранных, философии жизни и процесса временных событий, для возможности возвращения в исходную точку ее существования на планету жизни и лучшего Elizabeth времени с этим связанного, что ей было сказано в манускриптах господином Профессорам.

Elizabeth прекратила свой рассказ о восприятии философской сферы жизни «Города Солнца», скрытым и тайной, от взгляда всякого, кто в изысканиях вечности, проводит в поисках тайны вечной жизни, для воссоздания утерянных событий от начало истока основы мироздания, где сила приведения жребия судьбы и мистики интеллекта в лимитации, дарят единственный случай под названием эволюция жизни, с вытекающими отсюда всеми метаморфозами начало и окончания материи.

—Elizabeth вы святой Грааль, сказал Профессор, встав на колени перед Elizabeth, —вы тот элемент природы нашего эксперимента который рождает тайну жизни и преодолевает не возможное, в мыслях нам запретного плода, о вечной молодости и вечного блага цивилизаций. Где благодаря вашим усилиям Elizabeth, вашего устремления, природа начинает новый виток эволюции с воссозданием картины, алгоритма в эволюции Юрского периода, с неограниченными ресурсами биологии и флоры для тайной «Масонской ложи» уровня горизонта событий, во имя чего мы совершаем подвиги вида новых технологий, для восстановления шлюзов с информационными уровнями на грани исчезновения, как мыслительный триумф создания миров и вечности интеллекта гипер шлюзов сознания, оказывающих алгоритмическое воздействие повторяющиеся процесса вселенной стремящегося к бесконечно малой величине с тайной перехода, в новые вселенные бесконечности вне нашего восприятия но осмысления.

—Norrington,— сказал Профессор, после тридцатой планеты свечения Юпитера мы проведем наши изыскания для осуществления наших устремлений по преодолению пространства и времени перемещения нас в исходную точку нашего устремления. Нам надо будет подняться в горы на пик вершины, к леднику прозрачности льда нам необходимого для опыта где мы сможем создать некое подобия шлюза перехода в наше пространство и время, если мои расчеты меня на подведут и нам хватит энергии сжатия пространства, где мы должны в своих мыслях воссоздать ту последовательность физических явлений для материального перехода реалистическое основание. В свои мыслях интеллекта «J5» мы должны будем вертуализировать мистически голограммы своих детей, в квантовом компьютере или матрице, как отображение схожести идентичности набора ДНК и всех составляющих уровня материи с этим связанного, что даст процесс квантовой запутанности и начало накачки фотонов с потоками информации прохождении через линзу этого ледника, в отображении зеркала квазара с выбросом энергии с искривлением пространства и времени создания шлюза.

Виртуальность (лат. *virtualis* — возможный) — объект или состояние, которые реально не существуют, но могут возникнуть при определённых условиях. Под влиянием информационных технологий, термин «виртуальность» приобрёл новое значение, связанное с виртуальной реальностью. «Виртуальность» в этом случае понимается как некоторое состояние, при котором субъект теряет различие между реальным и сконструированным (виртуальным) миром. В этом смысле «виртуальность» оказывается характеристикой сознания и восприятия субъекта. Такое понимание виртуальности применяется также в психологии, эстетике и культуре вообще.

Мистика (от греч. *μυστικός* «скрытый, тайный») — вера в существование сверхъестественных сил, с которыми таинственным образом якобы связан и способен общаться человек.

—Но у меня нет детей, — сказал Norrington, кроме отца нет некого.

—Тогда ты вернешься домой старцем и мы не увидим тех кто с нами был рядом, в причину скоротечности событий на нашей планете и нашего полета мысли скоростью света.

Elizabeth плакала.

—Я ненавижу себя за то что согласилась тогда отправится в круиз на фрегате. Я хочу увидеть своих детей, говорила Elizabeth.

— Слезы не утешают,— сказал Профессор, подав Elizabeth кубок утвари из дерева с нектаром сока лианы кровотокающей слезами жизни.

Утварь (от глагола *творить*, то есть делать, производить, создавать) Утварь традиционно считалась продуктом деятельности ремесленника (плотника, столяра, гончара или ювелира) и могла классифицироваться по материалу (деревянная, керамическая, металлическая)

—Тогда тебе Elizabeth лучше остается здесь и может ты сможешь увидеть своих детей, когда они покинут отчий дом нашей планеты «Города Солнца.»

Профессор понял, что научный эксперимент заблокирован сознанием Elizabeth и Norrington (слабой аннигиляции являются двух частичные лептонные распады псевдоскалярных заряженных мезонов (такие как $K^+ \rightarrow \mu^+ \nu_\mu$), обусловленные аннигиляцией входящих в состав мезонов кварк-антикварковых пар виртуальный векторный бозон W^\pm , который затем распадается в пару из заряженного и нейтрального лептонов) И оставалась только надежда на «Город Солнца» который скрывался в лабиринтах слоев информации параллельного мира, но где его искать и как? —Угол, — поймал себя на мысли Профессор, вспоминая трансформацию угла обзора, когда он смотрел в окно своего кабинета на пустошь Эдема находящихся в боковой части здания муниципалитета.

На небе уже появилась планета свечения Юпитера, когда Профессор распрощался с Elizabeth и Norrington, направился в свой овальный кабинет науки и мысли прогресса, во имя достоинства жизни и высшего интеллекта планеты.

Профессор только сейчас понял что вмешался в ход событий истории жизни «Научного стратега», который остался в той жизни отсутствия интервала времени в два миллиона световых лет, куда он должен вернуться через материализацию в научном эксперименте на вершине плато ледника но к сожалению блокированной энергией мысли Elizabeth и Norrington

Еще оставалось пятьсот метров до вершины хребта, за которым согласно легенде находился исчезнувший город. Экспедиция заметно устала, совершав подъем в окружении снегов укрывших гранитные изваяния, окончания которых сверкали из под снега, словно бивни доисторических животных в изобилии пасшихся на слоне гор, около двух миллионов лет до нашей эры.

«Научного стратега» уже изрядно уставший от кислородного голодания высокогорья, попросил Профессора и всю экспедицию сделать привал, что бы с новыми силами совершить переход к пику вершине, где в долине располагался то самый заветный город их устремления, где согласно легенде бесследно исчезнувший и унесший в неизвестность свою тайну кристалла жизни, как его называли племена индейцев обитавших на этих вершинах.

Экспедиция сделала привал по просьбе «Научного стратега». Небольшая группа участников экспедиции небольшим лагерем примерно в двенадцать часов Гретеевского времени, как зафиксировал в своем дневнике господин Профессор, разбила палатку – шатер, укрывавший всех участников восхождения под карбоновым керамометаллическим синтетическим материалом, служивший основой самовоздвигающихся строения, для колонистов переселенцев на экзо планетах. Долгожданное тепло конвектировывало в пространстве объема палатки, напоминающая скорей всего полусферу большого шара, застывшей в своем основании металлической упругости.

Майк,— сказал господин Профессор, вы что то говорили о карте, которая была вами изъята согласно постановления Прокурора штата у мисс Марпел.

—Да ответил Майк,



старший инспектор полиции и группы оперативного отдела, «необычных фатогенных происшествиях», в которая была прикомандированы согласно распоряжения Главного Прокурора Штата, опер уполномоченный Анатолик,



эксперт психологии и гипноза, с способностями к криптографии и дешифровки доисторических знаков. Младший инспектор Пол,



криминалист, химик синтеза вещества и лаборант Трейси



аспирант кафедры криогенна.

—Да Профессор, карта была в китайской шкатулке вместе с черным минералом, не весть как попавшим к мисс Марпел которая согласно ее слов, нашла минерал в парке, во время прогулки, ее внимание привлек отблеск и необычный приток внутренней энергии с исчезновением всех с годами приобретенных патологий здоровья.

—И где этот минерал сейчас, —спросил господин Профессор.

—Я вам уже говорил, во Франции, в Сорбонне где его изучает группа экспертов Женевы.

—А карту можно посмотреть,— сказал Профессор.

Майк достал карту ее копию и передал Трейси, который в свою очередь передал Анатомику, который отдал в руке господину Профессору.

«Научный Стратег» в это время, расслабившись от притока тепла, в их временном убежище, пил горячий чай с травами лугов Техаса фирмы Coca Cola, созданный для колонистов дальнего космоса переселенцев экзо планет. Живительная сила и подъем духа наполняли биосферу «Научного Стратега».

Профессор взяв в руки карту, отданную ему старшим инспектором Майком, бросив скользкий взгляд на папирус и словно удар молнии приведший Профессора в окаменения. Перед его взглядом был вычерчен план его научной разработки на планете Гретея, оставленный им на письменном столе покрытым кожей бизона в овальном кабинете, устройства зеркал и нейтронного ускорителя, для сжатия пространства и времени в виде эксперимента, где круги, овалы и торы, сферы, были вычерчены в план напоминавший город утерянного времени, в прошедшие периоды развития цивилизации. Профессор терял сознание и словно некий мираж окутывал его сознания, в идее картин его присутствия в непонятной сфере пространства напоминающие долину низко растущих папоротников с доносившимися откуда то из далека знакомых но не понятных доисторических звуков, с приближением странной биологической груды с не выраженными очертаниями рядов бивней, напоминавших смутно Тиранозавра.

Профессор очнулся.

—Что с вами Профессор?— Спросил Майк.

—Так просто,— ответил Профессор, я думаю что нам надо идти дальше, чтобы успеть к закату звезды, перейти через пик вершины гор и спустится в долину Солнца, название долины было указано в старинном манускрипте.

Еще час времени привала в сферической карбона-металокирамической полусфере и экспедиция направилась к пику вершине до которой оставалось всего пятьсот метров ледяной тропы усеянной гранатными отрогами в виде бивней доисторических животных. Первым шел Профессор, в след которого шла остальная группа экспедиции. Высокие деревья склон гор затрудняли подъем на пик к вершине, раскинув свои широкие ветви вековых елей и гигантских папоротников, где в чаше ветвей могли скрываться грифоны, высоко взбиравшиеся в облака и с вершины камням падая на свою добычу пытались ее скинуть с обрыва в глубокий каньон.

В тумане за пеленой снега показался пик вершины, до которого оставалось всего метров сто, когда внезапно произошла смена погоды, подул северный ветер с порывами мокрого снега, вставая преградой на пути каждого кто хотел сделать хоть шаг. Движение экспедиции заметно замедлилось, каждый шаг был соизмерим с вечностью. Силы экспедиции покидали ее участников.

—Еще сто шагов,— сказал Профессор, подтягивая канат соединявший всех участников экспедиции расстоянием в сто метров между каждым скалолазом. Еще шаг и профессор был у заветной отметке пика вершины гор откуда с низу с долины противоположной стороны поднимался поток теплого воздуха поднимая с вершины горы снежный покров и обрушивая его в низ делая непреодолимую преграду для экспедиции.

Еще несколько минут и к господину Профессору присоединился Майк, инспектор следственной группы и «Научный стратег», которые вместе начали вытягивать при помощи страховочного каната остальных участников экспедиции, почти полностью засыпанных снежным ураганом и полностью утративших силы к восхождению. Последний был Трейси, лаборант химик, изрядно уставший но в приподнятом настроении.

Экспедиция стояла на вершине пика и устремила свой взор в долину, где на холмах и ложбинах рос папоротник, расстилавшийся ровным ковром до самого горизонта, в некоторых местах укрытый толстым ковром снега, где зеркало льда озер отражало свет отблеска Звезды, лучами отражающиеся от вершин ледяных скал и уходившие в отроги льда и папоротника, ослепляя всякого смотрящего. Спуск был пологий, чередованием высоких уступов террасами нависших над долиной, призывал к спуску на моно-крыле, которых к сожалению у экспедиции не было, и где то внизу, где согласно легенде и карте, был укрыт под ледяными изваяниями таинственный город.

Пройдя изрядное расстояние до первого уступа, нависшим над долиной, Профессор предложил перекинуть эластичный полимерный трос на нижнюю террасу, зацепив противоположный фал с присоединенным к тросу, металлический предмет в виде тонкого но изрядно тяжелого диска с клеймом от фирмы **Ford**.

Майк и Профессор решали куда лучше зацепить карбоновый трос тонкий как паутина.

—Майк видишь, вот ту высокую Ель,— сказал профессор, давай туда, ветви большие сразу зацепимся.

—Нет проблем,— сказа Майк и что есть силы метнул Олимпийский диск в сторону Ели, напомилавший небоскребы таинственного города. Еще мгновения и карбоновая нить, трос, паутина, создала тропу, для вхождение в долину.

Первым переправился Профессор, проверив надежность прогресса технологии промышленности корпорации **Ford**. Еще час, и все участники экспедиции находились на нижнем уровне долины Солнце, где как это не странно, температура воздуха опускалась за придельные цифры по фаренгейту.

— Профессор сказал,— Майк где карта мисс Марпел, надо уточнить координаты.

—Профессор она у вас в левом кармане, вы ее на привале туда положили.

Профессор начал доставать карту. —Что это? —спросил себя Профессор, достав вместе с картой лабораторный квант- чип графена, ускоренной расшифровки данных и логических позиций. —Ах да,— сказал Профессор, вспомнил свои слова в первой экспедиции в Антарктиде: «—В таком случае если вы не возражаете «Научный стратег», я возьму с собой лабораторный квант- чип, ускоренной расшифровки данных и логических позиций.»

Профессор убрал чип обратно в карман и внимательно сосредоточился на изучении карты для предполагаемого маршрута к городу Солнца. В вышине небосвода парили великолепные птицы своей красотой напоминающие розовых фламинго.

— Нам туда, — сказал профессор, указав на севера запад, где на карте находилось три больших ледяных озера, по периметру которых располагались гранитные скалы небоскребов, вершинами уходивших в поднебесья, а притоки озер своим строением напоминали улица Нью Йорка.

Утренняя звезда, озарявшая сферу долины, заметно уходила за горизонт, ночь опускалась на склоны гор.

— Профессор, может сделаем привал, — сказал Майк.

— Нет, надо добраться к озерам сегодня, что бы утром можно было начать изыскания, — ответил Профессор.

Экспедиция соединившись, направилась к указанному месту на карте, куда вел всех Профессор, для поиска некого кристалла.

Пройдя почти все расстояние, выйдя на поверхность льда первого озера, как внезапно, откуда то из поднебесья, словно невидимое существо в сплошной темноте пыталось поразить участника экспедиции и только увесистый рюкзак походного снаряжения, словно броня не позволил нанести увечий.

— Ложись, — крикнул Профессор. Все участники экспедиции, словно снегири, рухнули в снег, затаив дыхания, начали передвижения к скалам, окружавшие периметр льда озер.

В пространстве повисла крошечная тишина, словно картина фантастических событий, поглощавшая своей действительностью и не предсказуемостью.

Время шло не заметно. Над пиками вершин забрезжил рассвет, первые почти заметные фотоны, лучи утренней звезды, освещали купол всего пространства сферы долины.

Профессор вышел из под гранитного навеса, служившим временным убежищем от непрошенных гостей, паривших в вышине небосвода, похожих из далека на розовых фламинго. Еще несколько шагов и край ледяной поверхности озера, словно приглашал к посещению, где в центре ледяной глади возвышалась скала и чем ближе к ней подходил Профессор, тем отчетливей вырисовывался грот, в глубине скалы, и с усилением свечения потока лучей утренней звезды, словно мираж тумана укрывавший вход в таинственный грот, скрывавший как казалось профессору тайну мироздания.

Первые лучи Звезды мощным своим свечением ударились о грани льда, зеркалом застывших на скалах периметра озер. Десять шагов по таинственному льду к некому входу в грот, как вдруг словно световое представление озарившее весь периметр озер, где лучи света от звезды, словно тонкие нити отражались от моно кристаллов льда а другие, проходя через призмы и уродливые линзы, застывшей водного потока водопада и принимающие странные оттенки светящихся нитей паутины переплетений, словно пространственная аура, своей сферой поглощения, создавала некий иллюзорную действительность жизни и бытия сознания угла фотона от волновой функции стремящейся к минус бесконечности. (Закрытая фаза лабораторных изысканий, служебного пользования USA IBM)

— Мисс Марпел? — Сказал Профессор, увидевший в мираже выходящей из грота - портала, подобие фотонного отражения или материи мисс Марпел.

Участник экспедиции, стоявшие на берегу озера в оцепенение, наблюдали за происходящими действиями окружающего пространства.

Время остановилась.

Профессор приходил в себя. Письменный стол овального кабинета приветливо предлагал стакан воды наполненного графина. Теплые лучи света освещали овальный кабинет, где то за окном пели птицы напоминавшие звуки лиры в руках Орфея и звуки пения высокой тональности Эвредики, наполняли сферу жизни городка, на планете Гретея в созвездии туманности Андромеда.

Перед Профессором на столе, покрытого кожей бизона, лежал лабораторный квант- чип графена, ускоренной расшифровки данных и логических позиций, случайно забытый им после проводимого эксперимента. Профессор терял сознания, его словно озарила мысль и он только сейчас вспомнил, понял что это он лабораторный квант- чип графена, ускоренной расшифровки данных и логических позиций, уже второй раз подряд поглотил его в горизонт событий, где потоки фотонов линз на скалах и отражение от зеркало озера льда в своем квантовом отражении устремлялось в противоположному зеркалу где то в дали глубин космоса пройдя внутрь грота и отражавшись в своей симуляции сознания, принимая коллапс искривления пространства и времени в туманности Андромеда планеты Гретея. Профессор взял со стола лабораторный квант- чип графена, ускоренной расшифровки данных и логических позиций, и закрыл его в ящике стола. Профессор понял, что для материализации ему придется облачиться в тунику Римских патрициев и предстать на вершине гор планета Гретея для материализации на его планете в виде Аполлона, как бы это не звучало, повторить путь Иисуса Христа в фазе окончания его материализации с отсечением сценической постановки от жрецов иудеи, сцен страдания и насилия на горе Голгофа.

— Надо наведать Elizabeth и Norrington, — сказал Профессор.

Научная фантастика, всем составляющим проведения опыта не верить.

Собственность лаборатории USA IBM охраняется законом.

Вертолет Chinook вызванный по радиации инспектором Майком, в связи с неординарными событиями, принадлежности к лаборатории «Времени» Корпорации господина Штейммера, завис над долиной города Солнца, где только отпечаток времени напоминал о мифе города, легенды племен индейцев. Вертолет медленно приземлился в том месте, где находился лагерь экспедиции проводившие изыскания, в поиске некоего магического кристалла. «Научный стратег» по радиации отдавал команды второму пилоту Chinook. Медленно Chinook соприкоснувшись с поверхностью долины города Солнца, из которого вышли по трапу, на каменное плато, группа экспертов в военном камуфляже прибывшая для уточнения прошедших событий, имевших большое научное значение, как для науки, так и для астронавтов колонистов будущих покорителей экзопланет.

Высокий, крепкого телосложения, по всей видимости, в чине не ниже генерала с прибором в руках радиационной разведки. Участник комиссии экспертов, поздоровался со всеми участниками экспедиции и представился как эксперт научной лаборатории. — Что стряслось, инспектор, — спросил эксперт научной лаборатории. Инспектор начал рассказывать ход событий прошедшего времени и показывать все места действий исчезновения Профессора.

— Значит Профессор стоял в десяти метрах от гранитного изваяния, находящегося в центре озера, — уточнил эксперт научной лаборатории, — и как вы утверждаете, он стоял на зеркальной ледяной поверхности.

Взгляд всех присутствующих был направлен в сторону озера, где в спокойном своем величии природы почти не видимыми колебаниями, набегала волна водной глади озера и омывала камуфляжную обувь эксперта научной лаборатории.

— Что то льдом и зеркалом водной глади не видно, — сказал эксперт научной лаборатории.

Майк и «Научный Стратег» в недоумении смотрели на озеро.

Но присутствие мисс Марпел, появившаяся не известно откуда, повергала всех в коллапс мысли, но давал повод верить всему что рассказал Майк старший инспектор следственной группы. Мисс Марпел, в это время укутанная плетом у разведенного огня, согревала озябшие руки и при этом пила горячий чай, научной разработки лаборатории Texas корпорации Coca Cola. Все участники лаборатории прибывшее на место событий скрупулезно и последовательно производили исследование места происшествия.

— Мисс Марпел, — обратился эксперт научной лаборатории.

— Да я вас слушаю, — ответила мисс Марпел.

— Скажите пожалуйста, как вы здесь оказались, когда согласно вашего санаторного распорядка вы должны были дышать воздухом после обеденного часа, в саду вашей элитной больницы в предместье Аббатства.

— Извините уважаемый, а по вашему это что не сад сквера больницы, где я в данный момент нахожусь, — уточнила мисс Марпел.

Все присутствующие застыли и были повержены от услышанного.

Эксперт научной лаборатории извинился перед мисс Марпел и больше не задавал ей нелепых вопросов. Подойдя к вертолету, эксперт научной лаборатории попросил командира Chinook связь с центром, уточнив дальнейшие действия и отдал команды эвакуации всех участников экспедиции.

Через три часа полета, вертолет прибыл на космодром, где все свидетели произошедшего были временно помещены в отель астронавтов, для медицинского обследования и подробного уточнения всего происходящего с научной целью, а мисс Марпел, была по требованию Соединенного Королевства, спец бортом переправлена в место ее реабилитации, восстановления здоровья. Через три дня упорядочив все события произошедшего, все участники экспедиции были направлены в свои места пребывания, для дальнейшего анализа и расследования событий, связанных с мисс Марпел и находящимся у нее минерала, найденным по ее словам, в саду время ее отдыха, с переплетением событий исчезновением Профессора.

«О великая Богиня удачи, карающая и вознаграждающая каждого, кто ведет игру с госпожой победы жизни выигрыша и только та ставка побеждает, в неравной игре, которая владеет квантовыми интегралами суждения теории случайных чисел, лабиринта криптоанализа и модуляцией прогноза информационных технологий, виртуального мира информации и жизненных циклов энергии прибыли и убытка в обществе. О великая Богиня удачи квантовой модуляции, подари интеллект видения завтрашнего дня во имя сегодняшних и будущих технологий цивилизации»

«Гипотеза научной фантастики» Студия Академии Королевства Херсонес, Sylvester Gardenzio Stallone, Steven Allan Spielberg при участии Arnold Alois Schwarzenegger и Author Lira. Пропущенные главы Цивилизации Планета Земля. Основа информационного потока USA IBM информационного технологического пространства. Великий стадион Олимп созданный в Антарктиде покоряющий своим великолепием, возвышающийся среди торосов и безмолвия ледяных глыб на основании материка жизни информационного пространства квантовых переходов планеты Grion, инженерного строения на просторах ледяного плато, для величия спортивного мастерства и проведения спортивных состязаний цивилизации планеты земля. Предки вашей планеты в лице непревзойденной эры в истории Древней Греции, которые имели способность к восприятию мысли дальнего космоса. Вам посылаемые, теми кто по воле случая вас обнаружил в вашем полете космической Одиссеи, вечного пути одиночества в безмолвии космоса. Наша цивилизация под воздействием новых технологических разработок информационных потоков общения на основе квантовых переходов, посылает нам свои мысли, для возрождение утраченного и бывшего информационного поля космоса, во имя новой цивилизации и прогресса вашей планеты. Цивилизация которая всеми своими усилиями поддерживает солнечную систему нового биологического вида гуманоидов, в нашем представлении. Ваша планета, которая в свое время была удалена из общего круга большого интеллекта созвездий и ореолов систем планет короны силы владыки гравитации, как планета безжизненное ледяное пространство, после востребованного периода первичной жизни, в виде эры периода создание плоти «Юра», как аморфного пищевого ресурса, с последующим удалением от горизонта сил притяжения, силы центра галактики, не имевшая на то время не каких перспектив, и вошедшая в ледяное пространство вечного холода. Но основа жизни вашей планеты победила и на планете Земля возникла новая эра и новая раса, под названием человечество, которое и поныне создает материальные благо, и старается всеми силами вырваться из плена удаления, и приблизится к горизонтам событий для возвращения в лоно сада эдема с основами превращения желаемого в действительность благодаря свойством вами открытыми в великом научном труде научной фантастики, для сотворения новой жизни в новых условиях на базе уже полученных знаний великих трудов наследия науки цивилизации планеты Земля, давшие энергию мысли к пониманию процессов космоса и предназначения высшего интеллекта, как энергии сотворения мира на столько не предсказуемого, на сколько это может вообразить ваши интеллект, что приведет вас к новой генерации человечества и его интеллекта в уровень j5 с криогенными технологиями жизненного информационного пространства. При условии доброй воли каждого, перехода в новые реалии жизненной сферы, на принципах достаточного благо для каждого жителя планеты, на основы философии жизни биологии под воздействием сил информационной гравитации планет короны власти, сопоставимого с гравитацией горизонта событий, что в нашем понимании информационный параллельные миры виртуализации сознания которое еще был под властью две тысячи лет назад. Основа философии интеллекта жизни биологии, под воздействием сил информационной гравитации планет короны власти, прогресса уровня мышления цивилизации. Которые могут заменить нам время нашего нахождения в центре событий горизонта и вернуть в сад эдема с порталами перехода искривления времени и пространства. Но было время упущено, в причину не пониманию сил его создающего и пророщены, сотворение улучшающей доли, которое можно было построить, и что как факт действительности наше страдание и вечное неопределенность мысли и его разнообразия в религиозных оттенках, с истеканием источников энергии в виде природных ресурсов которые вообще были не востребованы в причину их ненадобности. Те проблемы бактерицидной атаки на вашу планету в следствии разобщенности мысли и интеллекта настроя на роботизацию не энергии природы а биологии интеллекта, что в итоге дает упадок цивилизации и непредсказуемость хода событий развития в отрицательном направлении. Только информационный поток технологий

портала времени перехода информационных потоков общения на основе квантовых переходов создадут новую эру жизни Сада Эдема.

“Life time energy laboratory”

Пропущенные главы.

Ковчег спасения.

Лаборатория научного Стратега.

Согласно [Книге Исход](#), Моисей родился в то время, когда его народ увеличивался в численности и египетский [фараон](#) был обеспокоен тем, что израильтяне могут помочь врагам Египта. Когда фараон приказал убивать всех новорождённых мальчиков, мать Моисея, [Иохаведа](#) спрятала его в корзинке и пустила её по водам [Нила](#). Корзинка вскоре была обнаружена дочерью фараона, которая решила усыновить ребёнка.

Когда Моисей вырос, он увидел притеснение своих соплеменников. Он убил египетского надсмотрщика, который жестоко наказывал израильтянина, и сбежал из Египта в землю мадианитян. Здесь из горящего, но несгорающего кустарника ([Неопалимой купины](#)), к нему обратился Бог, который повелел Моисею вернуться обратно в [Египет](#) просить освобождения израильтян. После [десяти казней](#) Моисей вывел израильтян из Египта через [Чёрное море](#)^[3], после чего они остановились у горы [Синай](#), где Моисей получил [десять заповедей](#).

После сорока лет скитаний по пустыне и долгожданного прихода израильского народа на землю Ханаанскую Моисей умер на горе [Нево](#)^[4], которая находится на стороне нынешней [Иордании](#), не входя в [Землю Обетованную](#).



Земля обетованная в лучах заката великого Марса где новое мышление и заповедь пророка высшей мысли объединилась в одно целое для прорыва науки цивилизации нового вида великих свершений.

Уже месяц как корабль с астронавтами на борту неуклонно приближался к планете Марс где новая цивилизация начинала новую эру жизни на просторах пустоши необъятной пустыни уходящей в толщу Марсианской планеты где подземные галереи имитации райской жизни воплотившие в себя оазис жизни с великими морями и водоемами на берегу которых раскинулись пышные кроны остролистников и папоротников, альпийских дубрав и пихт северной Америки. Гигантские купола инженерных строений, наполненных как сфера жизни одного великого народа посланников интеллекта J5 для прорыва науки в космические дали для покорения новой планеты первой из списка великого пути Моисея которая на удалении пяти световых лет Бета Центавра красного карлика притягивала свое внимание для освоения и жизни как большой трамплин к вечности мироздания в глубины космоса с вечным прощанием с планетой Земля отдавшей виду человека разумного все и даже больше в виду нещадной эсплотации и и последней ядерной войны за остатки энергетических ресурсов. Где перерождения интеллекта от коллапса безысходности угосания планеты заставил покинуть земной удел служивший колыбелью и приютом для расы людей появившихся по велению случая биологической мутации белка в вид который проложил себе путь к высшему сознанию не смог победить в себе доисторические инстинкты агрессии которые словно метаморфоза исчезнувшие в марсианских городах науки и

лабораториях времени построения новой жизни и общественного строя на бета Центавре с перспективой **Росс 128 b** — [экзопланета](#) в системе звезды [Росс 128](#), находящейся в созвездии [Девы](#) на расстоянии около 11 [световых лет](#) от [Солнца](#)^[2]. Была открыта^[3] в июле [2017 года](#) [методом Доплера](#) инструментом [HARPS](#) в обсерватории [La Silla в Чили](#). Первооткрыватели **Росс 128 b** считают, что это «наиболее умеренная планета, известная на данный момент», из-за её массы, температуры и местоположения вокруг достаточно спокойной родительской звезды^[4].

Это вторая по удалённости от Солнечной системы известная [экзопланета земного типа](#) после [Проксимы Центавра b](#)^[5]. Предполагается, что температура на поверхности этой планеты лежит в пределах — 60 °С до + 21 °С в зависимости от величины её неизвестного [альбедо](#)^[6].



« Опустевший, одинокий город внеземной цивилизации, планеты «Гретея» расположенный вдали от берега океана, только южный морской ветер «Эрского» моря пронизывает кварталы и улицы его архитектуры фантастических строений. Ничем не примечательный гелио — аттический театр, напоминавший арену дебатов Великого Синода, одиноко расположенный возле центральной городской парковой аллеи, которая проходила оазисом кипарисов и остролистников через весь город. В то же время театр — арена являлся влиятельным центром принятия решений советом Империи и просмотра всех новых сценических постановок противостояний.»

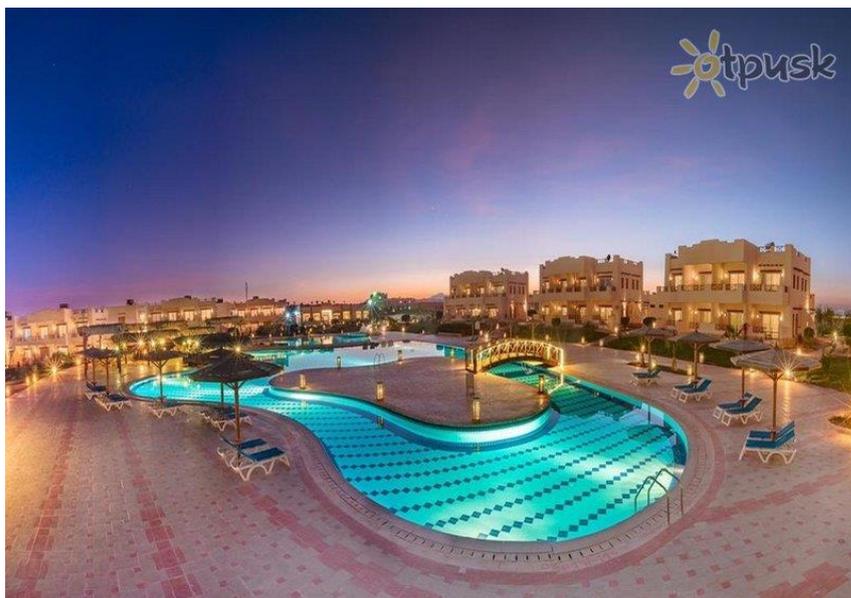
Ветвистые улицы освещенные обилием солнечного света исходящего из под куполов голубого небосвода наполнял рай души и ощущения подвига интеллекта как Город солнца окруженной гаммой мышления на основе международного устава на уровне ДНК всей цивилизации с новыми помыслами и устремлениями. Взметнувшиеся в высь пики бетонных архитектурных строений на поверхности Марса в пустоши марсианской пустыни служившие поглотителями солнечной энергии для ее трансформации в искусственное свечения в сферах жизни подаренного неведомой культурой из глубин космоса как революции осознания биосинтеза интеллекта уловившая мысль дар от креогена гуманоидов далекой цивилизации служивший связью мысли образа уровня атомного идентичности набора всех составляющих строения плоти гуманоидов.

Планета Земля.

- Арнольд — ты купил Сильвестер себе аккредитацию на Марс.
- Как же купишь, очередь на сто лет вперед.
- И что они так все привязались к этому Марсу.
- Как что а то что и мы тоже не можем туда прорваться.
- Может позвонить в «Белый Дом Президенту».
- И не думай, даже он не может купить аккредитив для переселения на Марс.
- А какие там моря и реки.
- А горы.
- А какое изобилие продуктов и все по космической карте Виза банка Женевы и Америки.
- Говорят что они уже подготовили первую ступень калайдера для полета на Центавру.
- А на Центавру запись полета есть.
- Какая запись, только первый дивизион высоко интеллектуальных Андройдов и скорость $\frac{1}{2}$ скорости света.
- Нет Сильвестр нам надо, что-то предпринимать.
- Слушай завтра с космодпрома вылетает челнок на марс “Life time energy laboratory” у них есть грузовой отсек для ковчега, для животных, дикой саванны, львы там, гиены и крокодилы. Может попробуем туда пробраться и нелегально прибыть на Марс.



- Слушай а там нет конюшни а то с этими видами животных Ковчега что то как то не комфортно.
- Точно есть, есть, есть.
- Значит конюшни в силосные паки проберемся.
- А кто ковбой этой конюшни.
- Как кто любимый герой рекламы Кока Кола.
- Этот что с винчестером на седле.
- Он самый.
- А если заметит.
- Не заметит он ковчег опломбирует и до самого Марса не открывает.
- Откуда ты это знаешь.
- Случай, прочел в книге экскурсии отзыва посетителей.
- Значит бежим на Марс, от суеты земного бытия.
- И не говори, Рай Марса это что то необычное, смоделированное Квантовым компом, этого выскочи из Голливуда Lirom.
- Ты пойми, там же подземные галереи на глубине километр, строят роботы манипуляторы, какие хочешь из бетона. Кислорода в изобилии $KMnO_4$ и воды тоже. Источника света тоже, хоть продавай.
- Но все это для науки.
- Арнольд надо взять яблок.
- Зачем.
- Для лошадей, что бы не выдали нас..
- А сколько.
- Приблизительно пару тон и все отборные с сада Эдема в Аригонии.
- Звони и закажи прямо сейчас, а то если узнают, то все сметут с прилавков.



- Значит так яблоки доставят прямо на борт как корм для лошадей.
- Остается взойти на корабль.
- Аккредитации кузнецов дляковки подков.
- Арнольд а поверят.
- Конечно Сильвестр поверят.
- Тогда сегодня ночью в контейнерах для корма лошадям прерий Аригонии.
- Встречаемся на улицы Беверли-Хиллз ровно в двенадцать часов ночи затем на Мыс Канаверал.

Двенадцать часов ночи улица Беверли-Хиллз Арнольд на Тесле подъезжает за Сильвестером. Не привлекая внимания машина удаляется в направлении космодрома.

Через несколько часов езды машина настигает фургон с грузом яблок фураж для лошадей Ковчега Lira.
-Арнольд давай ты первый. машина прижмется к контейнеру и быстро перепрыгивая на борт рефрижератора а затем я вслед сказал Сильвестр.

На скорости больше ста, в открытое окно Арнольд изогнувшись как акробат встав на крышу что есть силы сопротивляясь ветру прыгнул на борт рефрижератора. Уключина свисавшей цепи подалась и пошла вниз увлекая за собой Арнольда. Почти оказавшись на шоссе чудом ухватился за резиновую штуцер высокого давления тормозной системы. Быстро перебрался через холодильную установку передней части рефрижератора взобрался на верх и через верхний люк вентиляции проник в контейнер где находился фураж. Сильвестр на заставил себя ждать и через мгновение тоже был внутри контейнера с фуражом.

Еще несколько часов процедуры оформления документа груза и контейнер был помещен в грузовой отсек космолана.

До старта оставались считанные минуты. Арнольд и Сильвестр в плотно герметическом контейнере приняв положение астронавта погрузившись в массу яблок упруго сдерживающих перегрузку ждали старта.

- Уже невесомость.
- Уже так быстро.
- Тогда выходим и в конюшни сказал Сильвестр.
- Открыв холодильную грузовую камеру Арнольд и Сильвестр направились к отсеку боксу под вывеской "Конюшни Lira".
- Что то не видно экипажа.
- Какой экипаж полет в автономном режиме.
- Просто повезло.
- Что повезло все шлюзы заблокированы кроме Конюшен - сказал Сильвестр
- Арнольд и Сильвестр подошли к массивной двери с названием "Конюшни Lira".

-Открывай.

-Как.

-Как хочешь.

-Арнольд что есть мощи с массой тела в сто килограмм приложив ускорение физической силы что есть силы рванул рычаг ручки двери бокса.

В открытом пространстве бокса, перед Арнольдом и Сильвестером появилась удивительная картина.

Парк Юрского периода от удивления сказал Арнольд. Сильвестр не верил своим глазам. Конюшни с загонами где находились полированные до блеска Лошади, в насколько тысяч лошадиных сил с броским названием первый эшелон «Андройд j5».

-Вот это парк сказал Арнольд.

-Вот это Лошади.



-Это фантастика да и только - сказал Сильвестр.

Перед Арнольдом и Сильвестером стояли только что с конвейера трансформ кары для колонизации экзо планет.

-Это же Техно- рай.



-Я такого еще не видел.

-Только не дотрагивайся, вдруг, сам знаешь.

Полутемное пространства Конюшен постепенно оживало в пространстве начали зажигаться огни яркого освещения, на представших видах трансформ кары, для колонизации экзо планет, начинали мигать огни детекторного освещения.

-Они что живые? Смотри вроде бы оживают.



Полицейский участок города Нью-Йорка.

Время уже было за полночь, когда в кабинет инспектора Майка зашел его начальник Lius, который прибыл в управление федерального бюро расследования для выяснения обстоятельств произошедших на озере в горах Аппалачи, дело с внезапным исчезновением Профессора главного ведущего специалиста в области нейрофизики и процессов модуляции сферы лимитации пространства и времени а также мисс Марпел внезапно не весть откуда оказавшаяся на месте изыскания научного эксперимента в горах Аппалачи.

– Какие соображение Майк, куда он мог исчезнуть,– сказал Lius, Профессор бесценный источник науки сверх секретных материалов и научных технологий, который сопоставим в масштабе в сотни университетов.

– Пока Lius соображений нет по этому поводу, –сказал Майк в причину обработки информации всех источников сферы происходящего. Через месяц можно будит, что-то сказать определенное и то после научного запроса в Гарвард и Кембридж.

–А это обязательно,– спросил Lius.

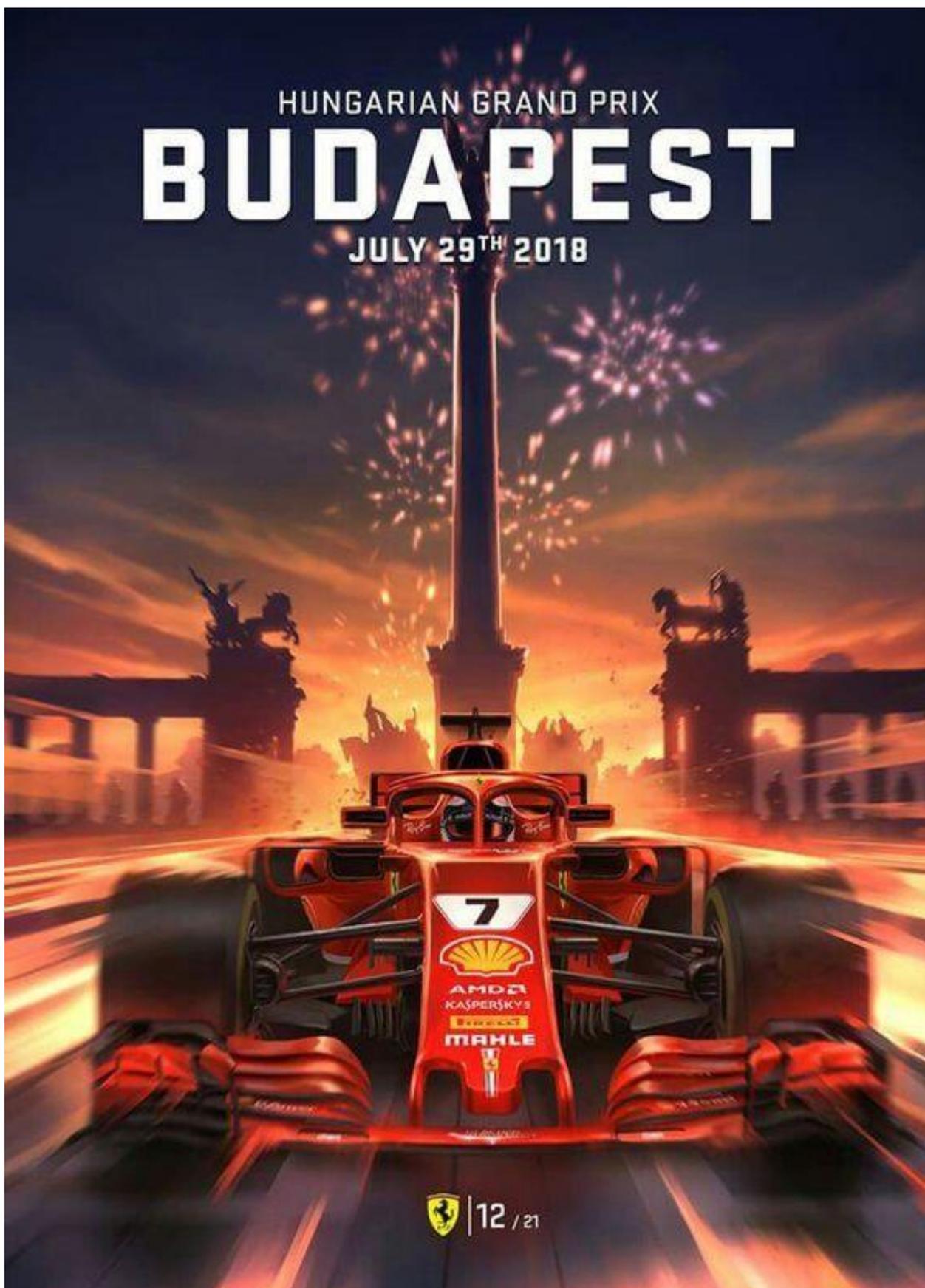
–Все согласно инструкций соблюдении государственной тайны и научных открытий.

–Да Майк, совсем забыл, ведь у тебя день рождение. Я тебе и весь наш отдел вместе с Элис поздравляем и желаем карьерного роста и прибавки в жаловании. Да Майк, хотел спросить ты все еще так и посещаешь свой клуб боксерского мастерства для отработки приемов и применение их для задержания плохих парней. Лучше психоанализа Майк и гипнотического креогенирования сознания не чего нет. Только низкие температуры усилителей сознания, восстанавливают равновесие жизни.

–Нет Lius, я сейчас тренируюсь для участие в открытом чемпионате по боксу золотого кубка Нью Йорка на титул Северного и Южного альянса, который пройдет в Лас Вегасе в казино «Черная Жемчужина».

–Это не та «Черная Жемчужина», что похитил капитана Дрейк?









Артур Квари

Пролог

«Стартовавший Челнок с космодрома стремительным рывком устремившись в высь, незаметно обойдя станции слежения в «Колорадо спринс» а также пройдя Сибирский радарный комплекс в Облакова. Защитный света отражающий камуфляж позволил ему проскочить мимо геосинхронных спутников и остаться не видимым для космических телескопов. Лишь покинув атмосферу планеты на сверх звуковой скорости он вызвал легкую вспышку это на короткий миг озарились ярко красным светом рефлекторы теплоты первой ступени вспышка оказалась не такой значительной чтобы зафиксировали если бы и случилось подобное его приняли за странствующий метеорит сгоревший в верхних слоях атмосферы. Корабль удалялся от атмосферы планеты и стремительно понесся в безграничные просторы вселенной, и приближаясь к незаметному «Навигатору Транспорту» который должен был их эвакуировать обратно на планету с которой они прибыли. Космический челнок и Космический транспорт сближались»



Пропущенные главы Ковчег спасения

—Профессор не вводите лабораторию в заблуждение.

—Как вы могли такое подумать уважаемый Научный Стратег и как по вашему ввожу науку в заблуждение.

—Очень просто.

—И как интересно.

—Вы профессор утверждали вчера что в своей лаборатории вы проводите эксперименты над фотонами квантами где вы их разделяете и направляете в разные квантовые состояния но они по вашим словам и данным идентичны в своем разделенном квантовом состоянии.

—И что по вашему уважаемый научный стратег мы совершили оплошность.

—Не оплошность а не правильный научный ход.

—И в чем заключается.

—В вашем эксперименте.

—Что такое квант вот вы мен скажите.

—Пожалуйста: Фотон — элементарная частица, квант электромагнитного излучения (в узком смысле — света) в виде поперечных электромагнитных волн и переносчик электромагнитного взаимодействия. Это без массовая частица, способная существовать в вакууме, только двигаясь со скоростью света. Электрический заряд фотона также равен нулю. Фотон может находиться только в двух спиновых состояниях с проекцией спина на направление движения (спиральностью) ± 1 . В физике фотоны обозначаются буквой γ .

—И что?

—Дело в том что вас просили найти тот градиент сферы или сектор угла сферы пространства материи перехода между волновыми и не волновыми свойствами фотона а вы их эти кванты разделяете и хотите понять что вы разделяете.

—А собственно говоря что вас не устраивает.

—Все не правильный подход к процессу эксперимента. Вот если бы вы находились в другой вселенной в другом состоянии и с другим мышлением то как бы вы поставили свою логику эксперимента.

—Даже наш эксперимент, но для этого надо трансформироваться в сознании и интеллекте стать Гением и забыл слово вспомнил Богом в своем мышлении что запрещают.

нейрохирурги мягко говоря.

—Какой вы кто вам мешает.

–Все.

–Все это кто?

–Интеллект нашей планеты Гретея, в психонейронных психологических экспериментах над учеными, они думают что мы сможем нашу планету или галактику переместить в другую вселенную.

–Эврика вот вам и открытие.

–Вы хотите покорить пространство время и гравитацию.

–Допустим и что.

–Тогда проводите опыты над атомами радиоактивных веществ, вы атом сожжете разделить на два.

–Только теоретически как массу материи.

–Ну вот и разобрались.

–В чем.

–Что пока только теоретически но есть некий эксперимент способный совершить разделения атома на два.

–Как вещество и анти вещество.

–Нет берите выше.

–Вы должны догадаться что это за эксперимент и в чем его суть.

–Время пошло уважаемый профессор.

–Если не сможет обосновать то я вас не возьму с собой в новую сферу жизни

Квест подсказка: Начнем с понятия атома: Атомы состоят из ядра и электронов (точнее, электронного «облака»). Ядро атома состоит из протонов и нейтронов. Количество нейтронов в ядре может быть разным: от нуля до нескольких десятков. Если число электронов совпадает с числом протонов в ядре, то атом в целом оказывается электрически нейтральным. В противном случае он обладает некоторым положительным или отрицательным зарядом и называется ионом[1]

Телепатический сеанс с учеными USA IBM. Женева 00 00 полночь.

–Так вы хотите сказать что Мисс Марпел там в горах Аппалачи была анти вещество.

–Можно.

–Что можно.

Совершить эксперимент, но надо отталкиваться от научного открытия "Основ Мироздания"

—Но для этого уважаемый научный стратег нам надо принять безоговорочную концепцию своего рода постулат.

—Извините чем вы хотите меня удивить уважаемый профессор.

—Не просто постулат а Главным достижением философии Демокрита считается развитие им учения Левкиппа (была даже теория, что Левкипп это имя молодого Демокрита, однако она была опровергнута такими учёными как Дильс, Целлер и Маковельский[4]) об«атоме» — неделимой частице вещества, обладающей истинным бытием, не разрушающейся и не возникающей (атомистический материализм)

Демокрит Абдерский (Δημόκριτος; ок. 460 до н. э., Абдеры — ок.370 до н. э.) — древнегреческий философ, ученик Левкиппа, один из основателей атомистики и материалистической философии. :

Демокрит без видимой причины раздражался смехом, настолько смешными казались ему людские дела на фоне великого мирового порядка (отсюда его прозвище «*Смеющийся Философ*»). Сograждане сочли Демокрита умалишённым, и даже пригласили для его освидетельствования знаменитого врача Гиппократа. Тот действительно встретился с философом, но постановил, что Демокрит абсолютно здоров как физически, так и психически, и помимо этого утвердил, что Демокрит один из умнейших людей, с которыми ему приходилось общаться. Из учеников Демокрита известен Бион из Абдеры.

—А почему Демокрит собственно говоря, вы хотите приписать ему научное открытия, но он не имел понятия про фотоны.

—Это не важно Демокрит это тяжеловес философии и логики науки в две тысячи лет анти вещества который неоспорим в своем утверждении.

—И что именно, какая безоговорочная концепция ?

—Как что, а то что: «**Фотон есть квантовой носитель информации**»

—Что это вам даст .

—Все что можно только представить.

—То, о чем вы говорили, изучение атома вещества и его квантовое состояния как материя и анти материя что в процессе лабораторного эксперимента может дать угол сектора

сферы перехода в пространстве и времени с гравитацией если в пределах солнечной системы и без гравитации за пределами солнечной системы за поясом Койпера.

Пояс Койпера (иногда также называемый **пояс Эдворта — Койпера**) — область Солнечной системы от орбиты Нептуна (30 а. е. от Солнца) до расстояния около 55 а. е. от Солнца^[1]

—Уважаемый Профессор а можно запатентовать ваше высказывания на счет фотона как носителя информации.

—Можно только как Источник Академии Наук Королевства Херсонес.

собственно говоря что должны понять где та грань в сознании которая утвердительно обоснует ваши доводы и покажет нам картину вашего эксперимента.

Антивещество — вещество, состоящее из античастиц, стабильно не образующееся в природе (наблюдательные данные не свидетельствуют об обнаружении антивещества в нашей Галактике и за её пределами^[1]).

Ядра антивещества, синтезированные учёными, состоят из антипротонов и антинейтронов, а оболочки — из позитронов^[2].

При взаимодействии вещества и антивещества происходит их аннигиляция, при этом образуются высокоэнергичные фотоны или пары частиц-античастиц.

В наблюдаемой нами части Вселенной существенных скоплений ^[проявить]антивещества не обнаружено^[2], однако ведутся дискуссии о том, состоит ли Вселенная почти исключительно из вещества, и существуют ли другие места, заполненные, наоборот, практически полностью антивеществом.

—Поймите Профессор все в природе взаимосвязано и алгоритм нашей вселенной тоже из области вещества и антивещества.

—Не что вы намекаете Научный стратег это своего рода заговор против материи вещества. Не хотите вы сказать что ваш опыт повторит в лабораторных условиях трансформацию времени пространства и гравитации.

—Это то ключ который откроет двери новой жизни нам не осознанной и не понятной.

—Извините а материя что.

—Не чего все согласно носителю информации алгоритма программы вне зависимости нашего сознания.

—И что мы может исчезнуть.

—Не драматизируйте это не сцена театра просто небольшое перемещение вне нашего сознания в пространстве вот только куда это вопрос как по вашему мнению.

— Не имею понятия вы теоретик новой науки вам и карты в руки.

—Тогда играем в космический Вист.

–У меня шесть галактических карт квантового измерения пространства туманности – Андромеда.

–Это так далеко можно ближе.

–А то нет.

–Ну что в путь к космическим высотам.

–Нет только пообещайте что с нашей планетой Гретеей не чего нет произойдет.

–Обещать не буду, но как говорили «Магдебские волшебники Стоунхенджа» что все зависит от имени того кто должен пройти сквозь город теней.

– Это случайно не Кембридж. А как его имя?

–Этого не кто не знает. Только известно что его интеллект составляет «5j» и в состоянии сверх проводимости он может невозможное в науки. Своего рода переход интеллекта в квантовое состояние.

–Ну это же фантастика.

–Ну конечно, ах как я сразу не догадайся это же XXXXXXXXXX.



Пропущенные главы

—Профессор не вводите лабораторию в заблуждение.

—Как вы могли такое подумать уважаемый Научный Стратег и как по вашему ввожу науку в заблуждение.

—Очень просто.

—И как интересно.

—Вы профессор утверждали вчера что в своей лаборатории вы проводите эксперименты над фотонами квантами где вы их разделяете и направляете в разные квантовые состояния но они по вашим словам и данным идентичны в своем разделенном квантовом состоянии.

—И что по вашему уважаемый научный стратег мы совершили оплошность.

—Не оплошность а не правильный научный ход

—И в чем заключается

—В вашем эксперименте

—Что такое квант вот вы мен скажите

—Пожалуйста: Фотон — элементарная частица, квант электромагнитного излучения (в узком смысле — света) в виде поперечных электромагнитных волн и переносчик электромагнитного взаимодействия. Это без массовая частица, способная существовать в вакууме, только двигаясь со скоростью света. Электрический заряд фотона также равен нулю. Фотон может находиться только в двух спиновых состояниях с проекцией спина на направление движения (спиральностью) ± 1 . В физике фотоны обозначаются буквой γ .

—И что?

—Дело в том что вас просили найти тот градиент сферы или сектор угла сферы пространства материи перехода между волновыми и не волновыми свойствами фотона а вы их эти кванты разделяете и хотите понять что вы разделяете.

—А собственно говоря что вас не устраивает.

—Все не правильный подход к процессу эксперимента. Вот если бы вы находились в другой вселенной в другом состоянии и с другим мышлением то как бы вы поставили свою логику эксперимента.

—Даже наш эксперимент, но для этого надо трансформироваться в сознании и интеллекте стать Гением и забыл слово вспомнил Богом в своем мышлении что запрещают нейрохирурги мягко говоря

—Какой вы кто вам мешает

—Все.

Все это кто?

—Интеллект нашей планеты Гретеи, в психонейронных психологических экспериментах

над учеными, они думают что мы сможем нашу планету или галактику переместить в другую вселенную.

–Эврика вот вам и открытие.

–Вы хотите покорить пространство время и гравитацию

–Допустим и что

–Тогда проводите опыты над атомами радиоактивных веществ, вы атом сожжете разделить на два

–Только теоретически как массу материи

–Ну вот и разобрались

–В чем

–Что пока только теоретически но есть некий эксперимент способный совершить разделения атома на два

–Как вещество и анти вещество

–Нет берите выше

–Вы должны догадаться что это за эксперимент и в чем его суть.

–Время пошло уважаемый профессор

–Если не сможет обосновать то я вас не возьму с собой в новую сферу жизни

Квест подсказка:

Начнем с понятия атома: Атомы состоят из ядра и электронов (точнее, электронного «облака»). Ядро атома состоит из протонов и нейтронов. Количество нейтронов в ядре может быть разным: от нуля до нескольких десятков. Если число электронов совпадает с числом протонов в ядре, то атом в целом оказывается электрически нейтральным. В противном случае он обладает некоторым положительным или отрицательным зарядом и называется ионом[1]

Телепатический сеанс с учеными USA IBM. Женева 00 00 полночь. –Так вы хотите сказать что Мисс Марпел там в горах Аппалачи была анти вещество.

–Можно.

–Что можно.

–Совершить эксперимент, но надо отталкиваться от научного открытия "Основ

Мироздания".

–Но для этого уважаемый научный стратег нам надо принять безоговорочную концепцию своего рода постулат.

–Извините чем вы хотите меня удивить уважаемый профессор.

–Не просто постулат а Главным достижением философии Демокрита считается развитие им учения Левкиппа (была даже теория, что Левкипп это имя молодого Демокрита, однако она была опровергнута такими учёными как Дильс, Целлер и Маковельский[4]) об«атоме» — неделимой частице вещества, обладающей истинным бытием, не разрушающейся и не возникающей (атомистический материализм) Демокрит Абдерский;; ок. 460 до н. э., Абдеры — ок.370 до н. э.) — древнегреческий философ, ученик Левкиппа, один из основателей атомистики и материалистической философии[

–А почему Демокрит собственно говоря вы хотите приписать ему научное открытия но он не имел понятия про фотоны.

–Это не важно Демокрит это тяжеловес философии логики науки в две тысячи лет анти вещества который неоспорим в своем утверждении.

–И что именно как что а то что: «Фотон есть квантовой носитель информации»

–Что это вам даст

–Все что можно только представить.

–То, о чем вы говорили, изучение атома вещества и его квантовое состояния как материя и анти материя что в процессе лабораторного эксперимента может дать угол сектора сферы перехода в пространстве и времени с гравитацией если в пределах солнечной системы и без гравитации за пределами солнечной системы за поясом койспер.

–Уважаемый Профессор а можно запатентовать ваше высказывания на счет фотона как носителя информации.

Можно только как Источник Академии наук Королевства Херсонес

–Все права защищены Академия наук Королевства Херсонес

Пропущенные главы

–Поймите Профессор что полет к новой жизни Бета Центавры долгий не один световой год и в процессе полета цивилизации может произойти сбой любого слота нации и чипа расы по причине его некоренной конструкции что отображается нашем биосинтетическом сознании с модулями усилителя сознания и в этот раз нам повезло аппаратный сбой системы мы с вами преодолели который произошёл из за метеоритного облака в который мы с вами вошли.

–Вы хотите сказать Стратег что наша жизни в сфере планеты Гретея это вечный полет к новой звезде.

Ну почему сразу вечный. Просто какое то определенное количество веков и поколений в процессе планомерной эволюции общества что к моменту прибытия цивилизации к месту назначения мы достигнем пика совершенства развитии сознания и физической культуры, которое прославляли боги Олимпа.

–Тогда уважаемый стратег объясните сам процесс полета и его смысл восприятия обществом.

–Поймите что наши электронные квантовые системы равновесия биоритма жизни биосферы комического корабля Шаттл которыми является наша планета Гретея состоит из нескитанного множества квантовых систем пространственной где нет взаимосвязи, где замененные проводники между квантовыми системами и нам привычные на порталы связи продвидения что освобождает наш Челленджер от громоздких тысяч тон проводов и полупроводников что создает иллюзии некого фантастического корабля с невероятными возможностями.

–Уважаемые стратег, а вы бы не могли поподробней, высказать свою мысль в отношении порталы связи предвидения.

–Нет, корпоративная тайна, но можно сказать с уверенностью что за пять световых лет со скоростью одна вторая скорости света не кто не будет вести не нужный хлам металлолома.

–Наша завтрашняя жизнь зазеркалья в осмыслении сегодняшнего дня дает шанс модернизации общества принципов динамического восприятия нового в синтетической оболочке биоткани и крепто крионгинеза сознания, в сверх проводимости мышления и

поверти нам не будет времени отвлекаться по пустяком в виде процентных ставок и депозитов энергии накопления для расчета с кредиторами. Сама энергия космоса заменит нам существо повседневного восполнения энергетических ресурсов что изменит подход к нашему существованию быта и самому процессу циклов жизни с полезным трудом во имя техно культуры и космического бытия где энергетический контейнер жизни за спиной заменит нам все сегодняшние понятия и стремления.

–Уважаемый стратег а вы случайно не космический вакуум энергетического сознания с мыслями терминативного процесса сущности.

– Новое общество уважаемый Амон бог воздуха и даров, освободившегося от рабства мысли вечной прибыли где только труд зова прогрессивного с подъемом души и адреналина как призыв к наслаждению от создаваемого дает вам новые взаимоотношения в обществе. Отсутствие бумажной массы и открытых счетов в межзвездных банках в вековой очереди приобретения ваучера на участок земли где то на окраине вселенной тормозящая в сознании устремление к новому и вечному материализма энергии в вашем скафандре с невиданной силой перевоплощающая вас в энергетического подьеме созданию новых технологий и техно шедевров. Вот вы скажите а вы можете открыть счет в банке Мюнхина с круглой суммы.

– Нет Атон бог Солнца, откуда, это возможность только сферы создания и создающего.

– Зачем нам миф того чем нельзя воспользоваться и где нет пространства планеты где бы можно было получить энергию жизни в виде урожая даров Нила. Как итог рабство и анархия общества от безысходности с ритуальными усыпальницами пирамид древнего Египта.

–Вот видите. А ваш энергоноситель скафандра за вашей спиной даст вам все в нем будет аккумулирована сумма энергии в сотни раз больше чем во всех банках Европы и USA. И ваш биосинтетический мозг будет потреблять энергию в вечности заменяя вам протеины и белки. Где атомы Кислорода и азота с радиоактивными изотопами сделают ваш биосинтез синтетической ткани сверх силы для покорения экзо планет и знания силы непознанного.

Академия Наук Королевства Херсонес.

..... и приближаясь к незаметному «Навигатору Транспорту» который должен был их эвакуировать обратно на планету с которой они прибыли. Космический челнок и Космический транспорт сближались

Космический челнок быстро удалялся от транспорта на который взошли в космопорте Либерти и Генрих и по стечению странных обстоятельств прибывшие на им не известный и неизведанный тайный покрытый сферы жизни великолепия сравнимого с Эдемскими райскими пустошами где они остановились в инклюзивном отеле для наслаждения им выпавшего случая счастья в виде свадебного путешествия по Альпийской Европе но очень странного вида и событий несоответствующие привычному устою последовательности логики их жизни.

Транспортный корабль еще несколько минут назад служивший им причалом жизни и приветливым домом растворялся в бездне космического пространства в виду их экстренной эвакуации на аварийном челноке эвакуаторе как шанс каждого астронавта в аварийной ситуации с обратным отсчетом времени для экстренной самоликвидации грузового космического Авианосца в виде запрограммированных алгоритмов как хищные формы мутационной жизни в виде радиационных чужих тварей или чего хуже военных ультра разработка вооружения ведения войны с иными цивилизациями на их уничтожения с целью ввергнуть такие в пучину хаоса и страдания используя последние химически биологические квантовые технологии по синтезу на интересующих планетах биосинтеза вирусов с модуляцией аминокислот с воздействием на них волновых функций фотонов и эволюционный процесс анти тел смертоносных вирусов и бактерий уничтожения плоти живого организма Homo sapiens.

-Дорогая сказал Фандор.

-Да дорогой сказала Хедлена.

-Мы приближаемся к некому гигантскому космическому объекту похожего на что то авианесущие.

-Что именно сказал Хедлена.

-Трудно сказать дорогая.

- Тогда не говори так как эти киношники их парка Голливуда Двадцатого века фокс могут тебе создать любую реальности что бы ты заплатил в реал шоу пару тысяч аккредитивов и наслаждался мультяшными Голливуда аттракционами. Не обращай внимания дорогой ты что еще не понял что это новые технологии Дисней Лэнда от Гарри Потера, или как сюрприз для свадебного путешествия всех новобрачных.

Гарри Джеймс Поттер ([англ. Harry James Potter](#)) — [литературный персонаж](#), главный герой [серии романов](#) английской писательницы [Джоан Роулинг](#).

Фандор внимательно всматривался в Хедлен и его лицо принимало оттенок зеленоватого цвета как ответная реакция на поток информации от биологических процессоров Хедлен.

В пространстве челнока прозвучал металлический голос оповещения, что челнок совершил стыковку.

Спасательный челнок где находились Хедлен и Фандор был с невероятной силой захвачен силами гравитации техногенных технологий неизвестной эволюцией гуманоида и готов принять незнакомцев на свой борт Астероида авионесущего.

В открытом шлюзе переходного отсека открылись жалюзи для совершения пространственного перехода на крейсер астероид который по мнению Хедлен и Фандора как реал шоу был гигантский аттракцион Дисней Лэнд про Гарри и оставалось только найти тот выход в который они вошли на космодроме который тоже по их мнению был частью большого шоу для их созданного но по неизвестным причинам технического сбоя их утерянных и исчезнувшей массовки киношников которые должны были украшать интерьер и динамику их время наслаждения.

-Хедлен нам в эту черную мглу туннель лифт перехода в новый уровень нашей миссии сказал Фандор

Не долго думая Фандор и Хедлен сделали шаг который поглотил их в вечность новых событий.

-Сильвестр к нам гости сказал Шварц

-Какие и откуда им здесь взаться

-Не знаю откуда но посмотри на информационный монитор

-Яблоки сказал Сильвестр

-Что яблоки ответил Шварц

-Яблоки для угощения в знак гостеприимства а вдруг это форма жизни эволюции мутации неведомого подобия

- Ты думаешь они будут есть яблоки, тогда лучше болон с кислородной азотной глеевой смесью

В широко открытые автоматических шлюзовой камеры переборки с силой вакуумного перехода были вдавлены потоком воздуха в отсек адаптации Фандор и Хедлен где находились Сильвестр и Шварц совершающие круиз на Марс для приобщения к новой жизни от Королевства Херсонес, и Elon Reeve Musk и Корпорации IBM USA по освоению копий астероидов во имя науки и настоящего и будущего цивилизации гуманоидов Homo sapiens.

- Какая встреча от удивления и еще не прейдя в себя заключили в объятия одновременно друг друга Фандор, Сильвестр и Шварц. Хедлен от удивления теряла дар речи.

- Какими судьбами Фандор сказал Шварц ты же сейчас вроде бы на съемках в фильме про мушкетеров по роману Дюма.

-Долго рассказывать, но я сейчас снимаюсь друзья, в гипре остросюжетном триллере вестерне Голливуда от Автора Lira в роли Генриха третьего лица значения в Корпорации Энергии Космоса как главная сила экономического прогресса IBM USA во имя прибыли эволюции цивилизации USA и Королевства Херсонес, технокультуры и освоения космического пространства согласно сюжета.

-Если не секрет куда вы направляетесь с уважением спросил Фандор героев фильма Сильвестера и Арнольда.

-Как куда, на марс реалии Марс Шоу.

В пространстве космического корабля прозвучало оповещения о немедленном прибытии в отсек программного управления квантового сознания «Мата» где всем машинам и механизмам будет дана новая программа Бит интеллекта управления для действий на планет Бета Центавра красного карлика.

- Как Бета Центавра, сказали все вчетвером наши герои и при этом теряя дар речи хаотически что то показывали руками и издавали непонятные звуковые интонации в виду нехватки кислорода.

Из лотка компьютерного оповещения появился пресс релиз газеты в виде выдержки ТАСС по всей вероятности как информационный перехват с Бета Центавры, сенсоров «МАТА» с последующей их расшифровкой.



«Тотализатор жизни и букмекерские конторы выигрыша счастья принесут каждому удовлетворения от интриги жизненной игры согласно теории Нильса Бра и порядочных действий математической логики согласно теории Эйнштейна где ваш бизнес план жизненного пути словно штурманская карта возвысит вас в прибыли банковских счетов после бизнес биржевых ставок от разработок новых месторождения на космических орбитах от Аэро космических лабораторий науки.

Банковские ставки Бета Центавра во времени усиливающегося шторма противостояния корпорационных интересов и не шуточная борьба на просторах экономического океана за ресурсы энергетики и интеллекта которые приносят сверх прибыли их владельцам что ведет к банкротству многих банковских систем и игры на мифическом банковом поле с отсутствие банковского капитала еще начиная с времени второго экономического кризиса в причину отсутствие доходов по процентным ставка до момента эскалации напряженности и перерастания в фазу безвозвратных процессов начала экономической агрессии для возврата инвестиционных расходов как жнива покаяния в перераспределении природных ресурсов тотализатора планеты. Капитал интеллекта, как главная стратегия завладения агрессивными планами банковских систем в новом противостоянии экономических агрессий, четвертой мировой войны. Необъявленная война Бета Центавра Интеллектуальному капиталу Банк Королевства Херсонес и его союзников, для захвата банками триллионов золото валютного интеллекта прибыли от внедрения открытий и разработок лабораторий Королевства Херсонес как новая форма энергетического накопления которая была создана в процессе «термоядерной реакции уровня интеллектуального мышления», что заставляет Автора Lira и его союзников как IBM USA, Japan, China, England, France, принять экстренные меры по препятствованию завладения золото валютного интеллекта

прибыли и ответить на просторах экономического океана, контр действиями точечного воздействия »

Либерти внимательно вчитывалась в строки аналитики событий на Бета Центавра.

Дорогой,- сказала Хедлен. Что бы это значило, мы же вроде бы как в реал шоу Диснейленда от Голливуда?

-Кому задавать вопросы,- сказал Арнольд?

-Наверное Space Shuttle,- ответил Сильвестр.

-Но нам надо в горную Швейцарию сказала Хедлен.

-Вопросы задавать поздно скорее всего надо понять что происходит.

-А что на Бета Центавре есть цивилизация спросил Фандор?

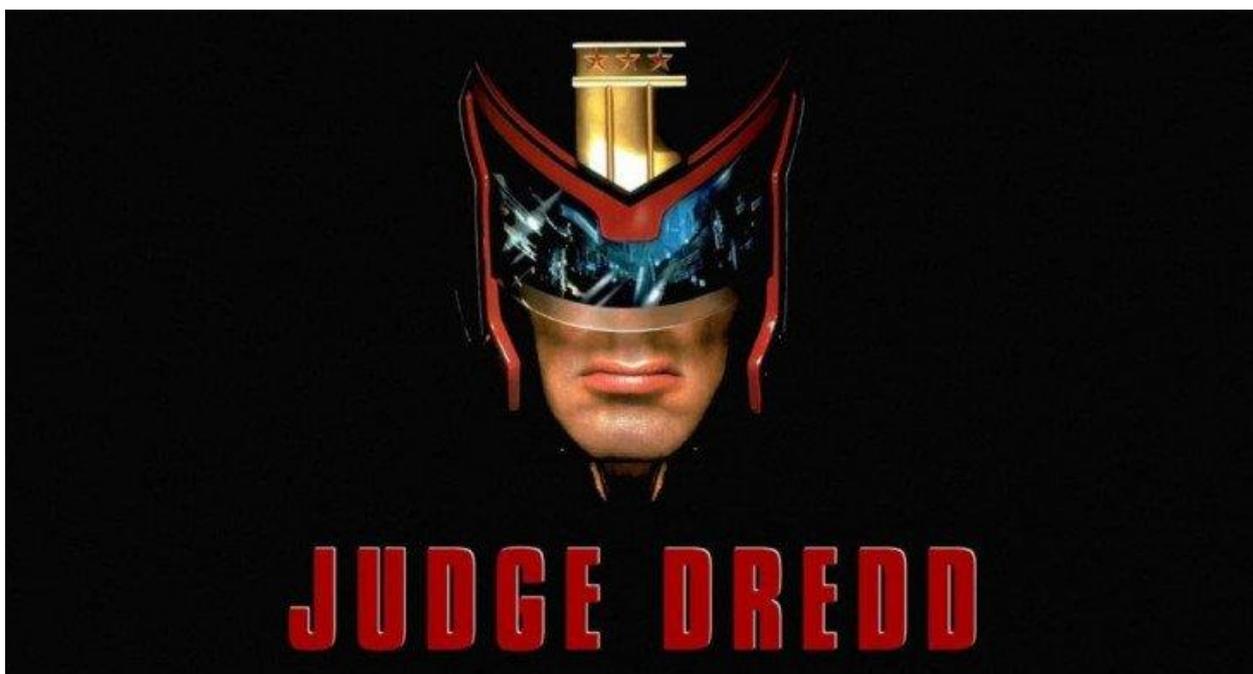
Громкий голос оповещения МАТА включил сигнал тревоги, который объявил об опасности в виду проникновения биологической субстанции на борт космического авианосца, опасность в виде Фандора и Хедлен, в виду непредвиденных событий при перелете на Бета Центавру и самой экспедиции как некая тайна, тайной корпорации Энергии Космоса в полнейшем секрете и секретных материалов, была отправлена в глубины космоса с некой миссией закрытой от всего человечества планеты Земля.

- Включена биологическая аннигиляция плоти биологии, до начала аннигиляции осталась минута. Звук сирены оповещения об опасности всего живого биологически, производила эффект стресса и истерии безысходности.

Не долго думая, Фандор что есть силы подхватив на плечо теряющую сознание Хедлен, и что есть силы, влетел в их спасательный челнок, на котором они прибыли на Ковчеге, космический авианосец. Плотнo сомкнулись переборки стартового отсека и с невероятной силой нейтронная катапульта создала ускорение челноку, где в спасительных капсулах скафандрах находились Генрих и Либерти, в ожидании продолжения неповторимого и загадочного свадебного вояжа по горной Швейцарии.



Арнольд и Сильвестр в недоумении включили капсулы кислородной гелиевой смеси, для более продуктивного преобразования потоков информации им принимаемую, от сферы происходящих событий.



Челнок Фандора и Хедлен, с невиданным ускорением удалялся в глубины космоса в направлении планеты Марс.

- Дорогой я буду жаловаться в дирекцию Голливуда за экстремальные комбинированные трюки на киноплощадке, - приходя в себя сказала и в то же время засыпая от трансформации ее материи.

Космический корабль начал фазу торможения впереди на горизонте событий появилась незнакомая планета по всей вероятности не планета Марс куда устремили свой взор Генрих и Либерти проводя первые дни своего свадебного турне. Либерти выходила из криогенного сна сковавший ее упругое тело и наполнявшее кислородной азотной смесью органы дыхания. Еще несколько минут и синтезатор температуры освободил Либерти из оков вечного ледяного сна окутавший после экстренного старта с космического ковчега с ускорением полученного от фотонной катапульты в результате фантомной петли фазового перехода материи лептонов обладающие спином $\frac{1}{2}$, так как являются фундаментальными фермионами, что приводит к распаду материи, перемещение в пространстве на гипер удаленный расстояния и ее воссоздание в новом качестве в иной сфере координат вселенной.

Дрогой просыпайся сказала Либерти впитывая в себя ароматный кофе который стимулировал косно мышечную ткань еще несколько мгновений назад криогенного сна и вновь собранные протоплазменные элементы вещества в новое более совершенное и энергичную косно мышечную ткань что решала вопрос долголетия и вечного существования с перемещением в пространстве и времени по желанию каждого купившего тур свадебного путешествия в горную Швейцарию от корпорации Company Mask planets Mars и в наслаждении мысли покидавший космопорт с ощущениями предстоявших наслаждений от чистоты горных Альп и видов пейзажей величие Швейцарии где на сотни километров простирались бескрайние поля и леса девственной природы с еще не сошедшими снегами и вечными глыбами ледниковых вершин эпохи где «газовая облачность, повисшая над планетой Гретьей не дающая всматриваться вдаль, из-за газа Гретьей полученного в результате ядерного синтеза в период образования материковых плит в эпоху Гионна фазового перехода.»

Тейя (др.-греч. *Θεία* «богиня») — в древнегреческой мифологии одна из титанид, старшая дочь Урана и Геи[5], сестра и женатитана Гипериона[6], первая лунная богиня, мать Гелиоса (Солнца), Эос(утренней зари) и Селены (луны)[7][8].

- Фандор просыпайся, мы подлетаем к космопорту Марса, где нас ждет увлекательное продолжения нашего путешествия, - сказала Хедлен.

Загадочная планеты, повисшая на лезвии бритвы «сцены-арены M 31, NGC 224» где пик эволюции природы был высшего порядка Лимитации мысли.

Профессор медленно направлялся к своей обители расположенной в городской ратуши уютного городка расположенного на берегу загадочного и фантастического океана Солярис. Ночное небо очаровывало пана Профессора своим неповторимым изяществом звезд расположенных в невообразимом порядке и созвездий которые он хотел объединить и классифицировать для восприятия его сознанием той части неба где бы они могли находится от их дома планеты голубого океана.

По [гомеровскому гимну](#), Пан считается сыном [Гермеса](#) и дочери [Дриона](#)^[5]. По другой версии, сын Гермеса и Орсиной^[6]

Вакуум образовавшийся в процессе работы катапульты в отсеке экстренной эвакуации, постепенно замещался кислородной азотной синтетической газовой смесью которая наполняла оазис космического бесконечного пространства в Ковчеге корпоративного авианосца, совершавшего в сверх секретности полет на планету к звезде Бета Центавра, где в бескрайних просторах космических астероидов и планет малой группы, совершала свой вояджер полет планета Титанида, одна из планет созвездия, планет Титанов, одна из которая находилась на орбите Бета Центавры красного карлика и имела условное название Кронос (Крон) — отец Зевса, верховного бога Олимпа, а также Посейдона, Аида, Деметры, Геры и Гестии. Самый младший из 12 титанов. Луна Тефида оберегавшая потоки рек планеты Кронос в гранитных отрогах, исходящих с вершин дара богов ледников, с неохотой отдававшие скудные потоки H₂O в виду постоянных низких температур континентальных зон удаленных от тропической зоны экватора которая тоже, к сожалению имела среднюю температуру года до тридцати градусов Цельсия.

Титаны (др.-греч. Τῑτᾶνες, ед. ч. Τῑτάν) — в [древнегреческой мифологии](#) «божества» второго поколения, дети [Урана](#) (неба) и [Геи](#) (земли)^[4].

Их шесть братьев и шесть сестёр-титанид, вступивших в брак между собой и породивших новое поколение богов: [Прометея](#), [Гелиоса](#), [Муз](#), [Лето](#) и других.

Эволюция планеты в своем развитии, претерпела ряд экологических катастроф, что привело к повышенной радиации фона поверхности планеты Кронос, вовлекшая в свои объятия гравитации луну Тефиду, источника энергии в виде скальных пород радиоактивного элемента как Уран, Плутон, которые давали энергию всем машинам и механизмам планеты Кронос, в виду отсутствия углеводов своеобразного развития эволюции природы планеты в доисторические времена, но с мутацией биологических гуманоидов, не весь как появившихся на планете и в своем мутагенном эволюционном процессе породившие мутационное сознание интеллекта, который своей энергией силы интеллекта достигшего пределов «J9» сравнил с гравитационным полем горизонта событий Лимитации в материализации жизненных процессов, выраженной в Техно-культуре как период развития планеты Кронос в фазе совершенства плоти и механизмом, для жизни в условиях борьбы видов за источники энергии получаемых от радиоактивных элементов, главного сырья существования всего планеты Кронос.

Арнольд и Сильвестр внимательно всматривался в табло информации, где была высвечена информация об приближении к заветной миссии космического авианосца Ковчег к планете Кронос, но не входящей в их планы, так они стремились на планету Марс, и принятия решения о их действиях по отношению к новым условиям нахождения миссии, которая могла бы принять их как новых гуманоидов для адаптации, с последующим возвращением на планету места их жизни.

В пространстве Ковчег звучало повешения всем машинам и механизмам а так же симбиозу биологической синтетической плоти соединенной в одно целое с механизмами жизненного обеспечения человека разумного высшего интеллекта эволюции в «J5» к которым себя относили Дики и Сиг.

Ковчег медленно с заметным торможением совершал прикосновения космодрому с планетой Кронос звезды Бета Центавра.

Ковчег наполняли звуки работы электро двигателей высшего порядка во всех установках и агрегатах, готовые сойти на космодром для исторической миссии вхождения в контакт и обмена данными цивилизаций.

Доки взял болон синтетической смеси кислорода и азота для системы обогащения биологической косно мышечной ткани носимых артерий энергией заменяющая источники питания привычные для каждого жителя планеты земля как прошедший этап хищнического инстинкта к поглощению плоти от травоядных и злаковых в причину отсутствия систем пищеварения как отживший этап эволюции и триумф науки синтетического клонирования гуманоидов синтетического интеллекта. Кислородная синтетическая смесь давала приток жизненной энергии растекаясь в термо пластиковых сосудах повышенной прочности и создавала в мышечной ткани давления в паскалях превышающие усилия в домкратах до десяти тон, $F = P \cdot S$, где P — давление гидравлической жидкости, S — площадь поршня цилиндра; чем обладал Сиг как разрушитель всего агрессивного и варварского, уничтожения наследия эволюции природы планеты Кронос, если такое будет.

А предстояла целая неразрешимая работа по налаживанию отношений с гуманоидами планеты и познания научной миссии с их Прогрессом в исторических периодах и эрах технологических процессов цивилизации как цель к высшему Олимпу Живых Богов как это казалось Корпоративному центру инициатору экспедиции науки.

Углеводороды как разрушители природы и сознания эволюции, скорей всего отсутствовали и были под запретом, для использования их только для синтетической ткани синтеза, бактерий мутантов создававших высоко эластичный «графен», как основу искусственного синтеза нейронов для интеллекта высшего порядка как предположения, - думал Доки.





Спасательный корабль Хедлен и Фандора, скоростью определенной бортовыми компьютерами, приближался к планете «сцены-арены М 31, NGC 224» после экстренного старта, в виду экстремальных условий на транспортном авианосце, совершавший экспедицию научного изыскания к звезде Бета Центавра красного карлика, где на эллипсоидной орбите, одиноко совершала движение планета «Солярис», где предположительно по научной информации версии Научного Исследовательского Института лаборатории самиздаткосмос Китая, затерялась эволюция гуманоидов, как считалось в конкурентных научных кругах USA IBM, планета являлась дальней ветвью планеты Земля, времени доисторических событий приближающиеся к Юрскому периоду, что определил научный симпозиум грандов науки, который высказал мысль о существовании планеты на орбите Бета Центавры,

Реклама: <https://docplayer.ru/49234451-Author-lic-publishing-rights-owned-united-states-national-academy-of-sciences-scientific-congress-second-edition-the-short-version.html>

прототипа звезды солнечной системы, в те времена собрата планеты Земля на орбите между Марсом и Землей с аналогичными условиями эволюционных процессов. Но еще нам пока не известным и не изученным причинам, совершила перемещение, скорей всего как космический коллапс, в виду которого была отброшена в гравитационное поле Бета Центавра, где жизненные процессы были криогенированы в ее недрах на уровне титанических пород пещерного вида и океанических водах океана «Солярис», что вызвало научное направление названное Соляристикой и описанное на страницах «научной фантастики Автора в научном исследовательском изыскании».

С приближением к планете, на горизонте космических перипетий, вырисовывался общий вид планеты, куда совершил свой не запланированный перелет спасательный космический челнок Хедлен и Фандора, стремившиеся на планету Марс для последующего убытия на планету Земля, и продолжения свадебного вояжа по горной Швейцарии что в причину информационного сбоя была выбрано не правильное направления исторических событий, как сбой временных процессов направлений для восхода на нужный ковчег жизни, и путешествие в истории времени планеты Земля.

Космический челнок, авиа космос крейсер, включив тормозные системы маршевых двигателей, совершал медленное прикосновение к посадочной площадке космопорта Женевы выбранного бортовыми процессорами для совершения посадки.

Совершив облет планеты в стратосфере, корабль сканировал поверхность и отображал все геологические виды на экранах мониторов командного отсека.

Невиданной красоты и блеска, в золотим украшении, был запечатлен неизвестный, бортовыми процессорами в виде загадочного строения архитектурной особенности гигантское строение, предположительно эволюции цивилизации неизученных гуманоидов.

Системы автоматического контроля жизнеобеспечении начали процесс вывода всех членов экипажа из состояния криогенна и нормализации жизненных функций космонавтов.

Хедлен восстанавливала свои биологические функции и всматривалась в экран монитора, где была высвечена информация о событиях поверхности планеты. Лучезарный архитектурного строения город в виде пирамид и акведуков с небоскребами и этажами власти, медленно проплывал в сознании Хедлен. Хедлен медленно напрягала свою память и не могла вспомнить, где этот город она могла видеть.

—Это Лас Вегас, — сказала себе Хедлен, но нам нужна Швейцария опять сбой бортовых процессоров, — думала Хедлен. Первым делом забронировать номер в отеле и в казино Фламинго.

Историчная справка : В послевоенное время гангстеры решили серьезно преобразовать принадлежащие им казино в огромные развлекательные комплексы на базе отелей. Каждый из них представляет собой мини-город со своей территорией, улочками и различными зданиями отелей, бассейнами, ресторанами и, конечно же, казино. Первым таким отелем-казино, который еще до войны (в 1941 году) открылся на Стрипе в Лас-Вегасе, стал уже канувший в лету **Эль Ранчо Вегас** (El Rancho Vegas), а до наших дней сохранился открытый в 1946 году третьим по счету легендарный **Фламинго**, построенный на деньги мафии.

Фандор уже вышел из криогенна и начал знакомится с процессом посадки корабля к взлетной посадочной полосы космодрома в Женеве как ему это казалось.

Непредсказуемость предстоящих событий, повергала всех в шоковое состояние.



– Отель остров Сицилия *Grand Hotel Atlantis Bay*, – думала Хедлен, – пятая дверь апартаментов от главного входа, фото на стене апартаментов вида Италии, где с обратной стороны карта с координатами большого фонтана *Flamingo*, третья скульптура правой стороны, где большой кристалл миссис Марпел затерян в тайнике грота средиземноморья, по сведенью портье Питера, – продолжала ловить свои мысли Хедлен, медленно приходя в сознание от криогенна.

В это время, Фандор внимательно изучал панораму поверхности планеты, где были сканированы необыкновенного вида строений, не известной принадлежности в золотом свечении спектра. Город как свет Солнца, – думал Фандор, или мираж иллюзии неопределенности от его переутомления.

Челленджер медленно заходил на посадку для соприкосновения с взлетной полосой. Еще мгновение и шасси космоплана соприкоснулась с полосой вымощенных из гигантских каменных глыб.

Еще мгновение и космоплан замер, возле большого строения шестиугольной формы. Герметические шлюзы выравнивали атмосферное давления, схожие с высокогорным разряжением атмосферы на вершинах ледников Альп.

Академия Наук продюсирования новой материи в точки координат.

Система координат рисовала амплитуду синусоиды которая переходила интервалы расстояния и стремлюсь к бесконечности где центро стремительные силы несуществующего стремились отклонить нечто от намеченной точки координат.

— Вы это видели предположительно звучала несуществующая мысль.

— Что именно.

— Всплеск энергии в незапланированной точки системы координат.

— И что?

— Как что.

— Сбой программы.

— А вам какое дело.

— Как какое это же новая физика и новая материя.

— А вы не ошибаетесь.

— Если нет доказательства значит все новые вселенные идентичны но не повторим.

— Будим наедаются.

Внезапно появившийся ели уповимый синдром начало рождения материальной точки постепенно увеличивался с каждым мгновением пройденного интервала отрезка расстояния.

— Этого не может быть!

— Чего именно?

— Вы только посмотрите! Она реальна.

— Кто?

— Материя.

— Вы же интервал расстояния назад до бесконечности говорили что это энергия.

— Была энергия стала материей.

— Кстати вот и время.

— А это еще зачем?

— Для отсчета окончания процесса ее сущности.

— И что мы в итоге имеем в этой точке системы координат реально не существующего пространства философии.

— Где элементарные частицы этой матери?

— Вы что их не видите?

— Вижу, но не понимаю.

— Структура философии восприятия какая-то странная.

— Что именно?

— Какие-то «армагедоны» и «колапсины».

— А сплин какой?

— Спина нет.

— А что есть?

— Только синусоида шестимерном измерении стремящаяся к минус бесконечности.

— Хотя в этом нам повезло.

— В чем именно?

— В стремлении их материи к минус бесконечности.

— Для чего вам это надо «Коллега»?

— Будим строить образ интеллектуальной сферы где материальная масса создаст новые технологии для братьев планеты Земля где одно му господину «Икс» очень хочется избавиться от их элемента таблицы их Менделеева: «Углерод (С, лат. carbonum) — химический элемент, обозначающийся буквой С и имеющий атомный номер 6».

— Это же катастрофа их материи.

— Вот и «Я» то же самое говорю.

— Ну почему, для этого этому Господину надо «синусировать» «колапсины» к минус бесконечности и они выпадут материальной субстанцией на основания внешней поверхности сферы.

— Извините, а какая у вас философия «Коллега»?

— В соответствии с нашей материей.

Логика, гравитация присутствует, что дает утверждение об идентичности поведения материи под силами гравитации, где присутствует физика Ньютона, не углубляясь в подробности и т. д.

С уважением физики Женевы и Автор Lir.

Космический челнок Фандора и Медлен вошел в плотные слои атмосферы планеты сверкнув своими рефлекторами теплоты «быстрых фотонов» и не был замечен станциями слежения не в Колорадо Спринц, не в Облаково, для совершения соприкосновение с марсом как было указано в дисплеях информационного матричного патока чисел. Информация же выдаваемая раннее указывала что соприкосновение с бетонной полосой космопорта совершится на плато горной Африки в империи **Сонгай**.

Информационная справка: «Сонгай — торговое государство, созданное в XV—XVI вв. народом [сонгаи](#) вдоль среднего течения реки [Нигер](#) на территории современных государств [Мали](#), [Нигер](#) и [Нигерия](#).»

Плавно и величественно авиа крейсер совершал «приземление» на планету «Марс» еще мгновение и шасси соприкоснулись с бетонной полосой корпорационного космос порта империи **Сонгай**.

С возвращением домой Фандор,— сказала Медлен. Сейчас в отель Розовый Фламинго а затем в — казино уточнила Медлен.

—Медлен сказал Фандор, но отель Розовый Фламинго в USA а мы с тобой на высокогорье Африки в Империи Сонгай.

Тогда просто в отель,—сказала Хедлен.

Фандор уже собирался покинуть кабину пилота как на информационном табло высветилась информационная матрица о месте их нахождения и компьютерном сбое системы навигации бортовых компьютеров с последующим устранением неисправности.

Информационная матрица сообщала что место их пребывания в координатах вселенной совершенно не совпадало с теми что были указанны в шестимерной системы координат.

Алгебраически четырёхмерное пространство может быть построено как множество векторов с четырьмя вещественными координатами. Геометрически в простейшем случае четырёхмерное пространство рассматривается как евклидово пространство четырёх измерений, в более общем рассмотрении оно имеет неевклидову метрику, переменную от точки к точке.

— Где мы спросил себя Фандор, и включил матричный ускоритель числового потока.

На табло опять высветилась информация где было очевидно и вероятно написано что место их нахождения была Империя **Саган**.

Информационная справка: С 1304 по 1475 гг. княжества Саганское и Глогувское были владением одной из младших ветвей дома Пястов. Не имея отпрысков мужского пола, последний князь (герцог) Саганский продал Жагань в 1475 г. саксонскому курфюрсту, потомки которого уступили его в 1549 г. Габсбургам.

В 1627 г. владельцем Сагана становится имперский полководец Альбрехт фон Валленштейн, который пригласил к своему двору самого Кеплера. После гибели Валленштейна у Сагана (в 1646 г.) появляется новый владелец — князь Вацлав Эусебий Попел из Лобковиц, который подобно своему предшественнику именовал себя князем Саганским.

Недопустимый сбой компьютерной программы по всей вероятности произошедший из за недостаточной защищенности внешнего экрана защиты от инородных элементарных частиц как «синусировать» «колапсины» стремящиеся к минус бесконечности с захватом энергетической массы вселенной.

Фандор и Хедлен величественно сходили с трапа Космического Крейсера к подножью космо порта их встречающего.



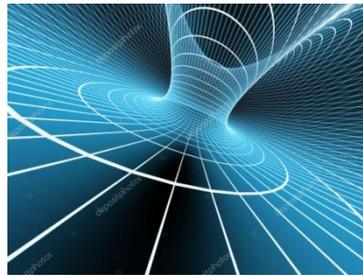
Загадочный и непредсказуемый мир полководца Альбрехт фон Валленштейна приводил в трепет каждого кто хоть раз увидел шестимерное пространство призрачных замков и небоскребов планеты призрака в обрамлении четырехмерного пространства философии жизни.

Удаленные голоса, неопознанных существ, были слышны на удалении нескольких миль. Интрига сферы пространства начинала накалять психогенез общественной мысли планеты Призрака.

Здание космопорта завораживало своей неповторимостью и загадочностью, иллюзия восприятия обманывала сознания, повергая смотрящего в растерянность и неуверенность.

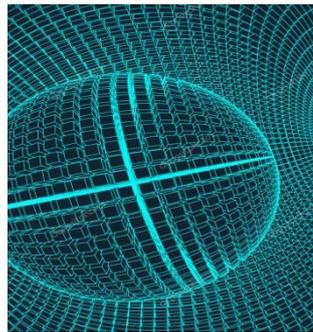
— Смотри только прямо,— сказал Фандор и представляй систему координат трехмерного пространства, держи курс на {Z} координату.

Хедлен что есть силы рисовала в своем сознании систему координат {XYZ} и шла согласно направлению координаты {Z}

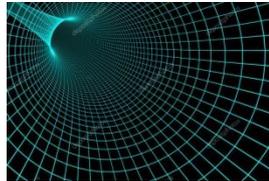


Неповторимые архитектурные образы сливались в интеллекте сознания и отображались, неповторимых инженерных строений мира в котором они прибывали.

С приближением к началу координат Фандор и Хедлен увидели сферу жизненных процессов с внутренним туннелем служившим входом в сферу нереальной реальности четырехмерного пространства.



– Нам в туннель, – сказал Фандор и первый вошел в загадочный мир иллюзии сознания.



Еще несколько шагов и перед ними был мир призрачного образа реалистичных событий, отображающихся в пространстве времени как прошедшее время сценария, но запечатленное на носителях энергетического сгустка «синусинов» и «колапсинов» атомных уровней. Своего рода иллюзия принимавшая реалистичные картины «призрачной» материи.



Город был покрыт синеватой дымкой. Все улицы исчезали в густой синеве пелены затуманивший зрение, Иллюзия не существующей материи окружения присутствовала в пространстве. Скорей всего, все царившее в пространстве города отчуждения было защитный механизм биологической массы, старающиеся поразить свою жертву для поглощения. Большие и маленькие дома стоявшие вдоль извилистых улиц навивали нотки забвения и потери прошедшего времени. Нехватка энергии при создании времени событий в котором находились Доки и Хакер Сова Завораживала своей не предсказуемостью. Три улицы словно три ветви кроны уходили в разные стороны от того самого места где застряли Доки и Хакер Сова уйдя от опасности биологической массы. По всей вероятности это была одна из центральных площадей

которая по замыслу архитектора была расположена в нескольких кварталах от последней улицы окраины города отчуждения. Не высокие здания и небоскребы соответствовали композиции замысла художника. Доки включил сканер модулятор для сканирования городских улиц и создание трехмерного пространственного изображения.

Автор Lir

Планета, красного карлика Бета Центавра.

Планета, красного карлика Бета Центавра встречала красным закатом. Экспедиция научной корпорации SpaceX авиа космос крейсер медленно совершал прикосновение с планетой. Шасси с силой вонзались в грунт место прикосновения, для удержания космолета над поверхностью планеты. Медленно открывались транспортные шлюзы откуда в определенной последовательности выезжали автономные киборг механизмы на подвижных платформах выстраиваясь в геометрический ряд после чего манипуляторы соединяли все множество машин и механизмов с кубами и цилиндрами из металокерамического материала превращая все в единую конструкцию напоминающую гигантскую сферу экспедиции. Многоярусная сфера куполом возвышающаяся над равниной сверкала своими огнями энерго сберегающих технологий которые превращали красный свет Красного карлика, через спектр гелиоаттические купол в потоки фотонов как неиссякаемый источник независимости изыскательной экспедиции Корпорации Энергии Космоса Space Exploration Technologies Corporation (SpaceX). Триумф мысли науки человека планеты Энея конкурента планеты Земля, и высшего интеллекта инженерного творения в виде кибернетических машин научно исследовательского цикла в виде Spain – USA, формулы основ мироздания F1, которые выезжали из грузовых шлюзов в боксы лаборатории с поддержкой киборг сознания своих академических интеллектуальных знаний университетов планеты Энея. Математическая последовательность и геометрические линии инженерных технологий, инженера Корпорации космос Энея, поражала своей непревзойденностью мысли.

– Арнольд нам надо проникнуть на второй уровень этого фундаментального сооружения рождающегося на глазах в реальном времени, – сказал Сильвестр.

В дали бесконечной равнины, место совершения прикосновения авиокрейсера виднелись строения не очень высоких построек напомнившие одинокое ранчо тexasского ковбоя которое было запечатлено в фильмах вестерна Голливуда.

– Может сначала на ранчо, – сказал Арнольд. Видишь в дали какие то Андроиды передвигаются, может сможем узнать внутреннюю обстановку жизни и как нам вернуться назад, может у них есть космос порт с авиарейсами на нашу планету. пропущенные главы

..... Андроид внимательно всматривался в пришельцев к нему приблизившееся. Сходство биологических гуманоидов пришельцев и андроидов поражало своей неповторимой формой биологической материи.

– Мы вас приветствуем, – сказал Арнольд, смотря прямо глаза Андроиду.

Глаза Андройда слегка потускневшие и с видом усталости от производственного руда наводили на мысль скорей нахождения на планете Земля чем на планете звезде Красного карлика. Андроид развел руками, говорящий о том, что он не понимает незнакомца.

Сильвестр взял предмет в виде скального обломка и начал рисовать изображения андройда приветствующего пришельца.

Андроид поднял руки и нагнулся к Арнольды в ноги, словно хотел его отблагодарить неведомыми дарами своей планеты.

Сильвестр рисовал картину в которой спрашивал, есть ли на планете углеводороды как носитель энергии.

Андроид развел руками что скорей всего означало что может и есть но они об этом не чего не знают

– Зачем тебе углеводороды, – спросил Арнольд, когда купол выдает энергии которой хватит обеспечить не один город, к тому же реакторы ядерного синтеза как альтернатива.

– Для налаживания контакта.

Андроид, скорее схожий на «терског крестьянина землепашца под усталостью ежедневного труда, в испепеленной пустыни и молящий своих идолов о послании благо на их ранчо, опять поднял руки вверх и наклонился в ноги Арнольду.

–Может они нас с кем то путают, или чего то просят,– уточнил Сильвестр.

–А что они могут просить, смотри какая дыра и не одной капли воды кругом, –сказал Арнольд.

–Интересно, какой группе иероглифической они могут относиться, –сказал Сильвестр.

–Если корпорация направила свою изыскательную экспедицию в такие дебри вселенной значит не с проста и что то связанное с нищей планетой– сказал Арнольд.

–Какие это Андроиды,– уточнил Сильвестр, это скорее всего, чьи то потомки, не весть как попавшие на эту планету, не ведома как.

Сильвестр опять начал рисовать изображение на песке.



Отчетливый знак  был вырисован у подножья незнакомца.

Незнакомец сел на колени и с мольбами, подняв руки к зениту солнца Беты Центавры, начал что то произносить.

В звуках незнакомца, было что то такое очень близкое и понятное, словно где то уже они это наречие слышали, вод где, они не могли вспомнить.

Незнакомец старик нагнулся и нарисовал изображения :



Арнольд сказал,– это потомки земледельцы-[феллахи](#), традиционные занятия и бытовая культура которых восходят к эпохе [фараонов](#).

–Вот это да, а как они сюда попали,– сказал Арнольд.

–Наверное по этой причине и экспедицию Корпорация сюда и направила, –уточнил Сильвестр.

–Тогда мы с тобой уже совершили первый шаг в изыскательной работе по изучению народа проживающего на этой планете. Он просит воду скорей всего и нас воспринимает или с верховными жрецами, или святыми богами сошедших в вершин небес.

–Мы вторглись в запретную область, неведомой цивилизации.

–Тогда даем им воду, то что просит старик и больше в контакт с внеземной цивилизацией не входим.

–Но для этого, для воды, нам надо взять с ангара под куполом киборг f1 и желательнo Чикагского университета.

–Почему Чикагского?

–База знаний относительно синтеза водной лучше.

–Нам же, Space Exploration Technologies Corporation (SpaceX) не за что не дадут разрешения, они же для других целей, исследовательских а не синтеза воды. Это надо связаться с Хьюстоном корпорацией Model их руководителем и просить разрешения. Ты только представь, когда они узнают что мы здесь. Экспедиция же проходит в строжайшей секретности.

–И что делать?

–Как что. Вот ты Doki, ты что в кино не когда не снимался. Мы за миллиарды километров от нашей планеты, мы здесь главные и не кто, не узнает.

–Тогда в купол за Model F1 Чикагского университета для синтеза воды.

Schwartz и Doki не чего не сказав гуманоиду планеты, направились к мету где было совершено соприкосновения авиа крейсера экспедиции, в город купол для взятия трансформера Model F1 Чикагского университета для синтеза воды.

Отойдя метров триста от гуманоида Doki быстро вернулся к гуманоиду и достал из походного контейнера аэронавта исследователя, емкость с питьевой водой и положил возле ног гуманоида. Старки взял прозрачную емкость и медленно пригубил ее к губам. Живительная влага освежала его. Сделав несколько глотков воды, достал из своей крестьянской котомки два самородка напоминающих золото, протянул их Doki.

Doki улыбнувшись, не чего не сказав, не взяв подношения гуманоида, направился вслед за Schwartz в город купал как они его условно назвали.

Не очень кучевые облака проплывали над прериями плато где была развернута экспедиция научного потенциала с планеты Энея в конкуренции к планете Земля. Где представители цивилизаций оспаривали первенство приумножения благо планеты Красного карлика. Красного оттенка небосвод наполненный необычными красками завораживал пришельцев и напоминал закаты их сферы жизни. Красноватого оттенка грунт, скорей всего от обилия минералов неизученной формы, так напоминавший окись железа и марганец с примесями зеленоватого оттенка органики путающаяся в массе почвенных грунтов.

День перевалил уже за полдень когда Schwartz и Doki вернулись в город купол так им напоминавший Египетскую пирамиду тоже созданную из блоков но только монолитов глыб кремния и базальта.

Поднявшись на второй ярус, войдя в боксы модули бытового назначения, где вдоль длинного отсека не известного предназначения располагались наглухо сокрытые переходные люки, по всей вероятности, за которыми находились лаборатории автономного действия, с управлением от ведущих научных университетов планеты Энея и Земля, где тон задавала планета Энея, как высший идеал создания прогрессивных технологий при поддержке Либеральной Христианской Церкви Керуима Архиепископа Автора Lira.

Уже изрядно усталые, но в хорошем настроении Schwartz и Doki открыв код входа доступа в каюту компанию, совмещенную с грузовым ангаром, где они провели весь вой меж звездный перелет.

–Завтра в нижний уровень в конюшню Model F1 Чикагского университета, для синтеза воды,– сказал Schwartz.

Верхнее освящение усыпляло мягким приятным оттенком, настроения сонного состояния. Schwartz и Doki погружались после напряженного дня, в упоения сна. Слабо слышные звуки работы систем кондиционирования, наполняло сознание сонным, состоянием с чувствами бесконечной усталости, и отрешенности с переходом в бездну глубокого сна.

..... Утро следующего дня.

Бокс Model F1 Чикагского университета медленно открывал переходные шлюзы, где вакуум с силой вырывался наружу, создавая завихрение воздушных потоков.

Schwartz и Doki вошли в ангар конюшни Бокс Model F1 где новенький трансформер на базе кибертроники, ждал команды включения бортового питания всех систем и кибер процессоров, программ интеллекта научных изысканий и жизни обеспечения.

Еще мгновение и Doki включил процессор жизни обеспечения Model F1 для трансформации, во что то более привлекательное, для ведения процесса общения в научных целях.



Отблески металла керамики и синтетического кожного покрова ослепляла всякого, кто пристально всматривался в неповторимость линий трансформации гоночного авто технологий лучших авто гигантов планеты Энея.

–Вот это да, вот это машина,– сказал Doki.



pixtastock.com – 54099668

Вот это грация сказал Schwartz и осторожно дотронулся рукой до бедра Model F1. Громкий звук оглушительной сирены, вдруг пронзил пространства, с призывом не прикасаться руками, – собственность Университета Чикагского. Schwartz инстинктивно отдернул руку, словно его пронзил электрический разряд, рыбы электрического ската.

–Что Господа желают, – с возмущением произнес Model F1.

–Нас интересует синтез воды?

–А термоядерный синтез вас не интересует, – еще отчетливей спросил Model F1.

–Нет, только синтез воды на этой безводной планете.

–Для анализа синтеза, необходим материал грунтовых почв планеты.

Доки достал целый контейнер породы и поставил его возле бокса лаборатории, анализатора детектора состава химических элементов.

Не прошло и минуты, как на перфоленте стал появляться текст с вариантами синтеза водной среды.

На самом деле, когда мы все наслаждаемся прекрасной погодой, легко забыть о важности экономии воды. Но разве не было бы проще, если бы мы могли просто делать воду с нуля? В конце концов, сегодня мы можем изготавливать самые разнообразные вещи - от бриллиантов до бургеров.

H-2-O нет!

Теоретически, сделать воду должно быть легко. Надо лишь взять два атома водорода и соединить с атомом кислорода - разве это может быть сложно? Оказывается, может - и даже очень.

Просто смешав водород с кислородом, воду вы не получите - для того, чтобы их соединить, нужна энергия. Проблема с добавлением в это уравнение энергии заключается в том, что масштабная химическая реакция легковоспламеняющегося водорода и кислорода (который как раз и поддерживает горение) может привести к довольно большому взрыву. Поэтому опасности в этой затее больше, чем пользы.

процесс биологического расщепления воды, сопровождающийся выделением молекулярного водорода, которое осуществляется в замкнутом фотобиореакторе одноклеточными зелёными водорослями — хламидомонадами или хлореллами.
Данная технология образования биоводорода основана на адаптивном переключении фотометаболизма водорослей в ответ на неоптимальные условия среды и была предложена в 1990-х годах после обнаружении эмиссии водорода культурой хламидомонады Рейнгардта, которую вызвал дефицит серы.

В грунте присутствует много хлореллами, который и дает воду этой планете. Энергетические пищевые ресурсы находятся в микрофлоре и микрофауне планеты,— сказал Model F1.

—Какой способ синтеза Господа предпочитают?

—Второй,— сказали вместе Schwartz и Doki.

—Ваша воля сказал Model F1, мне надо трансформироваться обратно для перемещения на плато прерий для синтеза воды.

Model F1 принял первоначальный вид.

—Что это, спросил Doki?

—Это дождь и какой, ливень как в тропиках.

—Откуда он мог взяться, как в библейских сказаниях.

Потоки водопада падали с небес, словно хотели затопить все вокруг. Вселенский патом уже был не миф и приводил в трепет, и смятения Schwartz и Doki. ...

..... Прошло семь дней, над прериями взошло солнце, но узнать окружающий мир было очень трудно....

Астронавты ждали улучшения погодных условий и в свободное время от дальнейших изысканий, связанных с их пребыванием на планете, планировали возможность возвращения на планету транзит Энея, с последующим перелетом на планету Земля. Schwartz и Doki вчитывались в первые обработанные данные, о собранной информации, судя о которых можно было делать вывод о биосфере планеты и ее эволюционного уровня. Множество датчиков, сенсоров, аэро зондов и просто автоматизированных систем воздушного базирования ежесекундно передавали бесценные сводки об окружающей среде и присутствия биологических, животных и растительных видов планеты, в корне отличающихся от всего к чему были привычны в своем сознании астронавты.



Doki вчитывался в сводку выводов наличия флорацептики на планеты и ее влияния на возможные общественные процессы эволюции в развитии гуманоидов и образа их жизни. Исходя и тех данных информации на перфолентах, где программа кибер прогноза и модуляции образов сферы возможных гуманоидов, утверждала что главными пищевыми ресурсами являлась микро флора и микро фауна биосферы планеты в своем виде в среде обитания как грунт обогащенных минералами микроэлементами вторичного продукта и водной среды как источник обитания видов пищевых ресурсов.

Doki себе спрашивал а где же энергетические ресурсы планеты которые позволяли процессы модификации пищевых источников и так привычного очага и уюта в кругу объединений гуманоидов если такие и есть.

Образцы микрофлоры микро фауны, попавшие в поле процессов изыскания, говорили о необычном и далеко не простой, системе пищевых ресурсов и классификации пищевой цепочки планеты где скорей всего как вершина эволюции были некие микроструктуры с возможностями регенерации и мутации своих биологических пищевых видов. Настораживало то, что небыли

замечены нам привычные млекопитающие и биологические виды растений, как основа пищевых ресурсов процесса эволюции.

Первыми обитателями запечатленных внешними станциями сбора информации, кроме гуманоидов которых увидели астронавты, были фитопланктон который парил в пространстве воздушной среды скорей всего как результат беспощадной засухи, переносающий массу фитопланктона потоками ветра от водоемом осущенных испепеляющим Красным Карликом.

Schwartz ввел данные от внешних источников для условного моделирования тех процессов которые можно ожидать в ходе их предстоящей экспедиции в поиске масс гуманоидов и мест их обитания более высшего уровня ,в виде больших городов с инфраструктурой, техническими технологиями, и космических перелетов, если такие и могли быть, что ему говорило об обратном.

Внутренняя обстановка уютного бокса лаборатории, где проводили свое время Schwartz и Doki, подавляла отрицательные эмоции и заставляла к сбору сведений, поступавших с внешней среды их сферы, где за бортом их модуля жизни, происходили глобальные изменения в виду масс и потоков воды, обрушившихся с небес на прерии. Прерии постепенно изменяли свою форму и геологию, превращаясь в мир больших озер и расцвета всходов экзотических растений, напоминавших слизистых медуз и тварей, одноклеточных трубчатых, нещадно поедавших фитопланктон и массы оживших спор, образовавшихся в период засухи. Ужасающий бульон из все пожиравших тварей, поджидал Schwartz и Doki за стенами их купола, куда по легкомыслию и неосторожности приведение судьбы их забросило.

–Интересно, сказал Doki, а как тот старик, что он сейчас делает?

Schwartz включил внешний осмотр пространства сферы прерий, где в дали на возвышенности находилось ранчо, так похожее на прерии Техаса. Старик и его соплеменники по всей вероятности, усердно что то собирали, с образовавшихся водоемов и в больших емкостях варили или грели на жаровнях, где источником энергии служили еще пока не известные ресурсы что привлекало внимания изыскательного процесса научной экспедиции.

«Эзотерика, фантастическая фантастика, Академии Наук продюсирования новой материи в точки координат»

Для ознакомления и научного пользования.

–Система координат рисовала амплитуду синусоиды которая переходила интервалы расстояния и стремлюсь к бесконечности где центростремительные силы несуществующего стремились отклонить нечто от намеченной точки координат.

–Вы это видели предположительно звучала несуществующая мысль.

–Что именно? – Спросил старик.

–Всплеск энергии в незапланированной точки системы координат.

–И что?

–Как что!

–Сбой программы.

–А вам какое дело?

–Как какое, это же новая физика и новая материя!

–А вы не ошибаетесь? – Спросил старик.

–Если нет доказательства значит все новые вселенные идентичны но не повторим.

–Будим наедятся.

–Внезапно появившийся, ели уловимый синдром начало рождения материальной точки постепенно увеличивался с каждым мгновением пройденного интервала отрезка расстояния.

–Этого не может быть.

–Чего именно?

–Вы только посмотрите. Она реальна.

–Кто?

–Материя!

–Вы же интервал расстояния назад до бесконечности говорили что это энергия.

–Была энергия стала материей.

–Кстати вот и время «t».

–А это еще зачем?

–Для отсчета окончания процесса ее сущности.

–И что мы в итоге имеем в этой точке системы координат реально не существующего пространства философии, – сказал старик, всматриваясь в даль горизонта предстоящих событий метаморфозы пространства его восприятия.

–Где элементарные частицы этой матери?

–Вы что их не видите?

–Вижу но не понимаю.

–Структура философии восприятия какая-то странная.

–Что именно?

–Какие то «армагедоны» и «колапсины»

–А спин какой?

–Спина нет.

–А что есть?

–Только синусоида шестимерном измерении, стремящаяся к минус бесконечности.

–Хоть в этом нам повезло.

–В чем именно?

В стремлении их материи к минус бесконечности.

–Для чего вам это надо «Коллега»?

–Будим строить образ интеллектуальной сферы, где материальная масса создаст новые технологии для братьев прибывших с планеты Земля, где одному господину «Икс» очень хочется избавиться от их элемента таблицы их Менделеева.

–Это же катастрофа их материи?

–Вот и «Я» то же самое говорю.

–Ну почему, для этого этому Господину надо «синусиировать» «колапсины» к минус бесконечности и они выпадут материальной субстанцией на основания внешней поверхности сферы.

–Извините, а какая у вас философия «Коллега»?

-В соответствии с нашей материей.

–Логика говорит, гравитация присутствует, что дает утверждение об идентичности поведения материи под силами гравитации, где присутствует физика Ньютона, не углубляясь в подробности. Надо спросить затерявшихся Жрецов в своем сознании, о их структурном ходе их мыслительных образов лабиринта, которые изменяют наше пространство, они не найдут выход для восхождения на Ковчег, еще один цикл и пространство изменится, у них очень мало времени, – сказал старик перемешивая в емкости покрытой «Ве» материальную субстанцию, которую наполняли его соплеменники, собирая в образовавшейся водной глади.

Поздравления физиков Женевцы со старым новым годом планеты Энея интервалом в восемнадцать месяцев.

И в этот день происходит необычное событие, которое будоражит умы всех физиков и математиков с вопросом, а с чего начинается в основах мироздания вид материи и почему именно эта материя а не другая, с ее неповторимым атомным процессом набора квантовых составляющих и физики, нам так привычной как предмет сам собой разумеющийся.

Автор уже останавливался на вопросе, где обосновывал что как эзотерическое предположение, нами познанная материя есть процесс создания материального из неограниченной бесконечного понятия основы в системе координат безвременных процессов коллапсирующего свойства бесконечности в лимитационно-реальном состоянии. Время отсутствует, только коллапсирующее свойства бесконечности в лимитационно-реальном состоянии, что есть сфера познания которую можно уловить только если гений мысли науки перестраивает свое сознания на эмпирический алгоритм с виртуализацией реальности, и свойствами переходов в абстрактные сферы существования реальных событий происходящих вне вашего восприятия философии, вашей действительности, что требует некий процесс перестроения вашего сознания как Гения науки, с вхождением в заоблачные высоты информационного поля, вашим кибернетическим сознанием модулированные. Что есть запретный религиозно-философский плод, который несет в себе реальную миссию энергии перестроения существующей реальности, что как довод факт, процессы истории с этим связанные сегодняшнего дня, что может нам говорить, что есть некая структура тайного сознания которая вне нашего восприятия меняет окружающую действительность на уровне исторического процесса плод от желаемого к действительному. Вы можете пока эзотерически, назвать эту силу энергией?

13 января 2021 г. время «Гредея»



Все права защищены. С уважением физики Женевы и Автор Lir.

Schwartz и Doki в доспехах от корпорации Space Exploration Technologies Corporation (SpaceX) готовились к научной экспедиции, где проводником и научным консультантом будет Model F1 Чикагского университета, где они должны были прежде всего понять, как им вернуться обратно на планету транзит Энея и затем планету Земля.



ЦУП Space Exploration Technologies Corporation (SpaceX) управления полетом научной экспедиции к планете Звезды Бета Центавра.

Руководитель экспедиции корпорации **Tesla** где на борту авиа крейсера находились экспериментальные доспехи трансформеры созданные по проекту ведущих специалистов компании в соавторстве с лабораторией Автора, монотонно в режиме дуплекса вызывал модуль управления диспетчерского режима координации всеми программами заранее созданных программистами для ведения изыскательных работ.

–Бета Карлик. –Бета Карлик,– ответе ЦУП Энея,– я Земля, повторялась фонограмма цифровой записи передаваемая в открытый космос через ретрансляторы на планете Марс и удаленный спутник посредник в горизонте сил притяжения звезды Солнца.

Эфир одиноко откликнулся всплесками магнитных бурь.

– Надо включать систему лаборатории Автора моделирования событий в режиме предвидения событий развития на планете и с отображением в реальном времени,– сказал Руководитель экспедиции корпорации **Tesla**.

Система в автономном режиме включите аналоговую систему мониторинга на станции экспедиции, и будет даивать указания к действиям. –Скорей всего некие события непредвиденные произошли в момент старта корабля, что приводит к изменениям в изыскательных работах, что говорит о аномалиях на планете и скорей всего это связано с проникновением на борт посторонних лиц, владеющих информацией о **Space Exploration Technologies Corporation (SpaceX)**.– Кто они и какие их планы надо выяснить. Займитесь этим Виг, это по вашей части. Проверьте кто из приближенных в данный момент отсутствует, или в деловой командировки,– сказал руководитель полета экспедиции корпорации **Tesla**.

Виг сделал запрос в центральное управление полиции Нью Йорка, для выяснения об предполагаемом исчезновении неких лиц, приближенных к экспедиции корпорации **Tesla** и в данный момент находящихся на борту Крейсера авиа космолета планеты звезды Красного карлика.

Руководитель экспедиции корпорации **Tesla** включил кибернетический блок моделирования событий в реальном времени с изображением событий на мониторе экрана и стал всматриваться в модуляцию лимитации событий в атомных уровнях режиме компиляции миражей дальних событий.

– Это не может быть,– произнес Руководитель экспедиции корпорации **Tesla**. Это же наши агенты космической разведки, кто им отдал приказ проникнуть на наш корабль и как они могли узнать об экспедиции, когда все под строжайшим серком.

–Это скорей всего отдел «J» решил перестраховаться и отдал приказ нашим лучшим исследователям Космических глубин.

–Бета Карлик. –Бета Карлик,– ответе ЦУП Энея,– я Земля, повторялась фонограмма цифровой записи передаваемая в открытый космос через ретрансляторы на планете Марс и удаленный спутник посредник в горизонте сил притяжения звезды Солнца.

Диспетчер Нью Йоркской полиции, принял заявку от Вига и направил агента полиции Маика, по месту проживания Звездных рейнджеров, для выяснения обстоятельств дела.

Длинные улицы разбитых фонарей и витрин Нью Йорка встречал приветливым вечерним ветром перемен, в истории человечества которые перевернут все представления жизненных циклов социума планеты. Черный форд медленно пересекал перекрестки улиц в поисках того места где находился особняк одного из Звездных рейнджеров. Вдоль улиц стояли продавцы газет, где мальчишки с газетами в руках от империи «Время новостей liga» на перебой кричали «–Сенсация, –Сенсация от Новель де Пари. Космические рейнджеры покарают планету Системы Звезды Красного Карлика. Секретная экспедиция триумфа и победы мысли совместной лаборатории Tesla и Liga Олимпа. Корпорация Tesla создала прообраз кибертрона моделирования Рая Земного. Покупайте рай Либеральной Христианской Церкви святого Керуима Архиепископа, в каждый дом манна небес упадет к вашим ногам. – Читайте, читайте, читайте Новости Новель де Пари, – продолжали кричать на перебой мальчишки продавцы газет от империи Время. »
Одинокий прохожий слегка сутулый и худощавый подозвал к себе продавца газет, купил утренний номер и стал внимательно вчитываться в строки статьи где говорилось что отсутствие программного носителя не позволяет системе моделировать все события с лимитацией материализации энергии в материя потребительской корзины что должно повысить благо Manhattan.

–Программы материализации, принесут моей компании миллиарды,– сказал в слух прохожий и направился в переулок ветвей власти, скорей всего как задуманный архитектором проекта.





Подножья Капитолийский холма из скалистой породы, куда высеченная в камне тропа поднималась извилистой волной к святой вершине, где на небольшом плато располагалась неброская на вид но изысканная в виде каменных изваяний фундаментальная постройка эпохи зодчества древнего Рима.

Ford остановившись у подножья горы, улиц стрит и авеню Нью Йорка, выйдя из машины инспектор внимательно всматривался в вершину облаков, где за дымкой тумана скрывалась плато Парнаса проживания Звездных рейнджеров.

Инспектор направился в сторону тропы в граните медленно восходящая ввысь к Базилике в виде храма святого Грааля основ неиссякаемой жизненной силы. Постепенно поднимавшись к вершине с каждым шагом он ощущал усталость и в некоторых местах еще приходилось убирать глыбы базальта, упавшие с боковых отрогов скальной породы.

–Здесь не кто лет две тысячи не ходил, – спрашивал сам себя инспектор,– возмущенно перемещая базальтовые глыбы с гранитной тропы, напоминая тропу для горных коз подгоняемых феллахом для перегона отары на пастбище «Альпийских гор».

Почти весь в поту, от длительного восхождения к месту жительства звездных рейнджеров, инспектор увидел в тумане, не очень большой сад из деревьев которые были плодами даров богов древнего Рима, в виде Маслин, Цитрусовых и Яблоневых, которые были окутаны порослью лиан скрывающие изобилия плодов дерева.

Тропа к базилике вела через сад и поневоле, инспектор отрывал лианы от деревьев, заглушающие сад, так похожего на Олимп жизни богов из поэм Гомера.

Кромешная тишина и отсутствия кого либо заставила инспектора оставить визитную карточку с номером телефона для звонка в управления в связи с выяснением места пребывания Звездных рейнджеров.

Инспектор обойдя базилику и весь периметр сада, не кого не найдя кроме заблудших горных коз, пасущихся в саду, и поедавшие зелень с деревьев, и поросль травы покрова сада, заросшего от времени, и записки на гранитном столе, с текстом где говорилось: «Звездные рейнджеры согласно зову Богов Олимпа направляются на Саре Canavera, для миссии совершения перелета к планете Марс как тур шоу для встречи с миссией колонистов на Марсе.»

Инспектор направился в обратный путь уже с отарой горных коз согласно предписанию инспектора управления отдавшего ему приказ по мобильной связи.

Управление Нью Йорка.

–Майк ты что, переквалифицировался с старшего инспектора в погонщика горных коз, – с улыбкой и в шутку говорили все его коллеги по работе, увидев занятное зрелище.

–Не чего смеяться, вызовите службу надзора над домашними животными,– сказал начальник управления Нью Йорка.



Планета звезды красного карлика Бета Центавра.

Изменившийся ландшафт прерий, где совершила соприкосновения научная экспедиция по изысканию эзотерической планеты, открытой корпорацией **Space Exploration** потрясал своим очарованием и великолепием видами биосферы изменившейся в одно мгновения в виду особенностей флоры и фауны не весть откуда появившейся и ее вхождение в литургический сон глубине почвы в ожидании повторяющегося цикла изобилия водной стихии почти опоясавший все пространство планеты.

Сиг и Доки внимательно изучали обстановку геосферы планеты для совершения экспедиции в поисках цивилизации для выяснения уровня интеллектуальности и наличие технологий передвижения в открытом космосе с целью возможности перелета на планету Энея с последующим транзитом на планету Земля.

Прошел не один день в ожидании улучшения метеоусловий для совершения экспедиции когда Сиг и Доки приняли решения о начале экспедиции поиска возможной цивилизации планеты.

Открыв герметичный бокс хранения средства передвижения созданного для нештатных ситуаций и аномальных погодных условий Сиг и Доки вывели высокотехнологического робота трансформира от компании Tesla поражающего своей новизной и инженерным решением узлов и механизмов. Совершенные технологические линии интеллекта конструкторов ставившие на передний план задачи по минимизации физических усилий в изыскательных работах и передвижению в непроходимых топях джунглях дикой дельты эзотерической планеты.

Schwartz и Doki в доспехах от корпорации Space Exploration Technologies Corporation (SpaceX) были готовы к научной экспедиции, где проводником и научным консультантом будет Model F1 Чикагского университета, где они должны были прежде всего понять, как им вернуться обратно на планету транзит Энея и затем планету Земля.

Взойдя на борт Навигатора трансформира от компании Tesla, открыв переходной шлюз с величием гордости за технологии планеты Земля корпорации Space Exploration Technologies Corporation (SpaceX) вышли на большую воду покорявшую своим необъятным простором, где только отдельные оазисы суши на возвышенности являлись местами обитания неизвестных существ и их новых гуманоидов с которыми они уже входили в межэтнический общение.

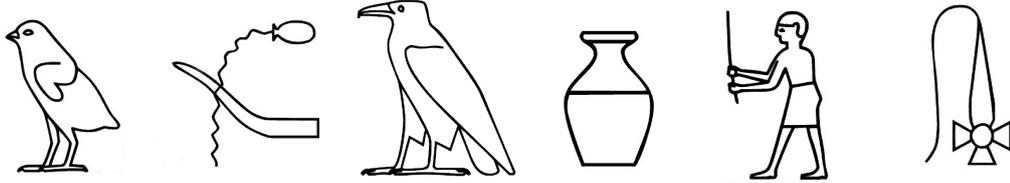


Навигатор медленно подошел к оазису островку жизни, где вокруг почти до самого горизонта, из водной толщи, росли экзотическая биосфера на первый взгляд не чем не привлекавшая к себе внимания.

Старик и его соплеменник чем то занимались около неброского тигель под которым раскаленного до красного спектра, пылал жар неизвестного топлива и сверху укрытого скорей всего бериллием как материала препятствия неких термических реакций.

Старик увидев неизвестно откуда появившихся жрецов старого мира как это ему казалось с их устремлением к верховной власти в техно культуре для создания жизни утраченного общества на той планете о которой гласила легенда высеченная в камне на базальтовых плитах в письменности древних культур в утраченной истории мироздания. Старик упал к ногам Верховных жрецов в боязни что они наложат вето на процессы создания энергетического ресурса для последующего его отдачи на площадях, среди гранитных изваяний и подземных галерей с целью взятия био флоры и фауны как временный продукт, появляющийся в биомассе на просторах водной глади являющейся единственным источником пропитания в сезон великого отсутствия водной глади на неопределенно большое время но которое было под запретом для свободного изъятия из мест накопления в причину ее нехватки и распределения только на обмен энергетического продукта создаваемого в время цикла наполнения массы водородных структур.

.....



После длительного диалога в данной версии пропущенного Старик знаками и письменностью древнего народа потомков земледельцев-феллахи, традиционные занятия и бытовая культура которых восходят к эпохе фараонов.

– Вам надо в большой храм лабиринта событий, – сказал старик, рисуя знаки на песке прерий. Вы сами не найдете туда дорогу. В **лабиринт сферы жизни** вам могут указать правильный путь представители Полиса власти левого и правого крыла, лабиринта свершения законов и правил жизни времен изменения направления магнитных бурь, что изменяет обычаи и нравственность поведения тех кто еще здесь есть.

Schwartz и Doki внимательно друг на друга смотрели, словно погрузившись в гипноз небытия.



–Ладно, мы согласны, пусть идут с нами.

Старик позвал представителей Полиса власти, одного из которых звали Ramp, а второго Linton.

Один из которых был светлого оттенка волос, припорошенный хлопьями пшеницы, а второй с красноватым оттенка колоса пшеницы.

Ramp – XXXXXX xxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxx



Linton– XXXXXX xxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxx



Два выше среднего роста представителя Полиса власти, с поклоном и приветствием высоко поднятой руки, присоединились к экспедиции, путь которой был направлен в лабиринт сферы жизни, где по всей вероятности можно было найти утраченные сведения об цивилизации этой планеты.

Model F1 Чикагского университета, выступала силой перевода и общения между *Сегрегаций разных взглядов к подходу обоснования и воплощения в реальность.*

Планета «XXXXXX» удаление не известно.



Сферические центрические линзы, принимавшие потоки информационного поля и его передающий через быстрые фотоны, выводил информацию соприкосновения мысли места происходящих событий где гуманоид сделал отметку, на кристалле при минус «ХХ» ниже Фаренгейта, которая расшифровывалась как новый цикл жизни, на планете в системе Бета Центавра.



Надо успеть запечатлеть события время событий, перед тем как начнется очередной цикл великого понижения температуры, все заснет вечным сном, в зависимости нахождения от экватора, где элита науки имеет возможность погружаться в оледенение на некоторый период. Многие не проснутся, особенно те кто ближе к полюсам и они будут представлять желаемый плод членистоногих тварей, охотившихся за биологической плотью внеземных существ, куда входят планеты Млечного пути.



Империя княжества Саган.

Недопустимый сбой компьютерной программы по всей вероятности произошедший из за недостаточной защищенности внешнего экрана защиты от инородных элементарных частиц как «синусировать» «колапсины» стремящиеся к минус бесконечности с захватом энергетической массы вселенной.

Еще несколько шагов и перед ними был мир призрачного образа реалистичных событий, отображающихся в пространстве времени как прошедшее время сценария, но запечатленное на носителях энергетического сгустка «синусинов» и «колапсинов» атомных уровней. Своего рода иллюзия принимавшая реалистичные картины «призрачной» материи.

Фандор и Хедлен вышли в пространства архитектурных строений покрывавших площадь массивными небоскребами, вид которых представлял из себя зеркально вытянутые строения, удаляющиеся в бесконечность в противоположную сторону от смотрящего, но с иллюзией его удаления как начало перевернутого восприятия.

–Как все загадочно и непредсказуемо,– сказала Хедлен. Тебе не кажется, что мы находимся в нереалистическом мире событий.

–Не знаю где мы находимся, но точно знаю, что надо возвращаться на корабль и срочно покинуть эту сферу нашего пребывания.

–А где обитатели этого мира,– спросила Хедлен.

–Скорей всего вокруг нас но мы их не можем увидеть по каким то нам непонятым причинам.

–Тогда надо найти отель и там точно мы сможем у портье узнать, о империи княжества Саган, согласно информации нам предоставленной.

Проходя по широким улицам архитектурных кварталов Хедлен глазами искала вывеску, где бы было написано, что это отель. Внимательно всматриваясь в витрину Хедлен ловила себя на мысли что она не видит своего отображения, словно витражи были созданы из непрозрачного материала но в оттенках красок напоминавших стекло ультрамарина.

Внезапно открывшийся поворот улицы, уводил их в глубь строений которые были визуалью очень близки но удалялись с их приближением.

–Хедлен,– сказал Фандор ,нам срочно надо покинуть эту сферу в причину сбоя временных событий и скорей всего нашего пребывания на границе горизонта событий.

–Горизонт событий, в каком смысле,– спросила Хедлен. Я что, мгу себе заказать в отеле новый вечерний гардероб,– уточнила Хедлен.

–Что заказать ты сможешь я не знаю, но только знаю, что мои мысли начинают отображаться в моей реальности, куда ты не можешь войти.

–Как это,– переспросила Хедлен.

–Я начинаю жить в двух измерениях одновременно и что самое интересное, мое сознание воспринимает два мира моей жизни одновременно, как все само собой разумеющееся.

–И где ты сейчас?

– В замке Альбрехт фон Валленштейн.

– И что в этом замке?

–Нет,– скала Хедлен, кажется я тоже начинаю осознавать двоичную систему восприятия жизни. Вот тот отель и тот портье. Извини дорогой мне надо его спросить, где казино Фламинго.

–Вы находитесь в отеле Фламинго ваш номер 777,– сказал учтиво портье.

Фандор не чего не понял, только увидел большой холл, где за стойкой портье стоял менеджер распорядитель и вежливо подал ключи от номера, ими забронированного перед вылетом с аэродрома Женевы в Цюрих, где Фандора должен был с делегацией Нобелевского комитета встречать Автор.

Мистика,— сказал Фандор, и все понял, когда взглянул на циферблат часов застывших в пространстве вестибюля отеля Фламинго.

Фандор, не говоря ни слова Хедлен, что есть силы, втащил ее в люк космолана и с силой вдавил аварийную кнопку экстренного старта. Космолан с ревом и грохотом оторвался от поверхности материи, и что есть силы понесся в глубины вселенной, уходя от призрачного мира горизонта событий черной дыры, не весть как их затягивающая в свои объятия жизни лимитации.



«Черные дыры искривляют пространственно-временной континуум до такой степени, что внутри горизонта событий время и пространство меняются местами. В каком-то смысле вас влечет к сингулярности не пространство, а время. Вы не можете вернуться назад и выбраться из черной дыры - точно так же, как никто из нас не способен на путешествие в прошлое.»

«Генрих и Либерти удалялись от невидимого временного пространственного, коллапса материи. Все навигационные приборы и механизмы, системы энергоносителей двигателя, работали устойчиво. Незначительный звук интонации шелеста неоднородной субстанции, исходил из дальнего шлюза космолана, где находился вспомогательный ускоритель энергии движения, при его работе в критических аварийных ситуациях, той в которой еще несколько мгновений назад оказались Фандор и Хедлен. По всей вероятности сила гравитации непознанной материи, на сверх световой скорости, задела световые фотонные носители, которые передавали холодную энергию по вакуумным каналам, являющиеся синтетическим топливом, открытого еще в 2021 году в Женеве, лаборатории искусственного топлива, для криогенных установок, синтезирующих массу критической силы гравитационного поля, где рождалась движущая энергия для вектора движения космического корабля.»

—Надо отключить вспомогательный ускоритель энергии движения, — подумал Генрих, — для его проверки вакуумных каналов, передачи потока холодной энергии.

Генрих встал со своего кресла пилота, вздохнул и сказал,— начальный курс физики по синтезу топлива для космоланов, который знают в наше время каждый аспирант Женевы.

Космолан быстро удалялся в глубины вселенной, наверстывая упущенное время для возвращения в Солнечную систему Млечного пути.

Безвозвратное векторное, с ускорением движение космолана, набравшего стремительную скорость, перемещало Хедлен и Фандора в неведомые дали космической бездны, где множество планет схожести, с земной жизнью и набором всех составляющих микромира, создавало иллюзию возвращения на планету Земля, где только некоторые расхождения в исторических событиях, и доминирующих политических и экономических кланов, говорило об пребывании в иллюзии сознания колыбели цивилизации, с ее метаморфозами общественного развития. Но действительность была обманчива, создавая копию всех событий процессов планеты согласно законов параллельности миров и запутанности структур физики, приводило космические Одиссеи к приземлению в координатах вселенной, совершенно не соответствующие искомым числам. Где даже звезда и ее планеты, могли быть подобными временной разности в координатах событий космических близнецов, как параллельные миры согласно теории некоторого множества копий пространственного континуума одной вселенной.

Тезис.

«Все намного проще по отношению к теории Хью Эверетту (1957 год). Который предложил концепцию «много мировая интерпретации» существования «параллельных миров» находящиеся в разных состояниях, но где действуют одни и те же законы природы. Принцип одной вселенной но ее многослойность как говорил Эверетт, каждый объект в ней может находится, в разных состояниях. Концепция Автора, это концепция более упрощенная и не пересекается с позицией Эверета многослойности вселенной и супер позиции каждого объекта. Автор и лаборатория академии наук Королевства доказывает что согласно теории предела вещества материи вселенной и его основания, стремление к бесконечному числу. Можно предположить, что в нашей вселенной есть, существует множество солнечных систем идентичных в реальном физическом времени но с интервалами их существования которые могут соприкасается с временем нашей солнечной системы или смещения как в положительную так и отрицательную сторону на неопределенный большой промежуток времени, стремящийся к бесконечности, приближенный и зависящий от материи вещества мироздания вселенной. О чем это говорит, что можно утверждать об интервале вероятности, что биология отдельно взятого гуманоида может тоже совпадать на уровнях совпадения структур молекул и атомов. Своего рода вечная жизнь вне зависимости от нашего желания и устремления»

«Но опять вы спросите Эверта, как трактовать все происходящее в многослойности вселенной. И здесь применима концепция «Основы мироздания» Автора, уже озвученная и обоснованная которая неоспоримая и фундаментальная»

Космолан медленно приземлялся, пройдя верхние слои атмосферы планеты. Разгоняя потоками атмосферы поверхностные породы измельченные в фракцию пыли. Поднявшееся облако, медленно подхваченное потоками атмосферы растворялось в вышнее облаков паривших голубых оттенках небосвода. Фандор устремил свой взгляд на мониторы обзора внешнего пространства с графиками и числами всевозможных измерений и координат их нахождения как в космической координаты вселенной так и на поверхности планеты

Все показания говорили что точка их прикосновения с планетой находится, во первых на планете Земля, а во вторых совершенно в несоответствующих координатах нахождения планеты с истинными.

—Аравийский полуостров,— сказал Фандор. Но почему, а где же аэропорт Женева?

Не знаю,— сказала Либерти, мне хватит твоих путешествий, беру билет на ближайший рейс в Берлин и улетаю домой в Испанию, а от туда в казино «Розовый Фламинго», вместе с госпожой Беретой, а ты можешь продолжать свои путешествия, прикрываясь загадками мироздания и нашим свадебным путешествием.

Неприветливая полоса аэродрома встречала гуманоидов внеземной цивилизации.

—Так это же пустыня,— сказала Либерти, а где же аэродром.

Взойдя на бархан который находился неподалеку вдруг увидели одинокий караван медленно идущий сквозь барханы пустыни и оповещая пространство звоном колокольчика привязанного на шею верблюда грациозного корабля пустыни как его называли местные жители.

—Уважаемый, на арабском сказал Фандор. Вы бы не могли нас доставить к ближайшему городу мы вас отблагодарим золотыми динарами. На что погонщик каравана с охотой согласился.

Устроив Либерти на горбу верблюда, а сам рядом преодолевая песок Аравийкой пустыни, направились медленно к ближайшему населенному пункту, что бы от туда можно было, чартерным рейсом направится в Европу в штаб квартиру корпорации в западном Берлине.

Время шло очень медленно уже начало темнеть и вдруг на горизонте пустыни показался силуэт города, куда и держал свой путь караван.

Уже было темно и на улицах горели фонари в виде факелов освещающих внешнее пространства, когда караван входит на площадь большого Восточного базара не как не напоминающего те которые Хедлен видела в фильмах Columbia Pictures.

—Вы можете переночевать в гостинице,— сказал погонщик каравана и указал рукой на глинобитное строение.

—Экзотика для туристов Европы,— заметил Фандор,— внимательно осматривая гостиничные апартаменты схожие с архитектурой средневековья а то и еще раннее.

Неброская кровать с циновкой из тростника и верблюжье одеяло, это все что составляло утварь гостиничных апартаментов. Приняв душ из глиноземного кувшина в керамической ванной если так можно было сказать Либерти и Фандор от усталости заснули крепким сном.

Утро не заставило себя ждать, разбудив наших героев, звоном восточного базара, расположенного за стенами строения их нахождения. Звуки наречий напоминали давние времена, где царство Фараонов управляло внешним миром от «Месопотамии, Двуречия берегам двух больших рек — Тигра и Евфрата, до аравийского полуострова». Где Персы, Шумеры и Аккадцы подчинялись великому богу «Ра» богу Солнца, карающего «изобилием» кто нарушал свод законов и правил общественного быта и политического устройства изобилие даров Бога. Где труд был в почести, как высший идеал сознания общества, приносящие немислимые сверх урожаи полей страны богов Солнца.

—Где это мы, сам себя спрашивал Фандор.

Либерти тем временем наняв повозку, скупала экзотические фрукты и дары полей Бога Солнца.

—Либерти что ты будешь со всем этим делать?

—Как что,— ответила Либерти, кушать на первое время нам хватит.

—Ты что собираешься провести здесь целую вечность?

—Фандор, зачем нам, куда то спешить, смотри какое изобилие и все почти бесплатно.

Либерти начала показывать те фрукты и дары полей, которые она купила, и раскрывать Фандору их незабываемый уникальный градиент продукта.

—А это Фандор, плод дерева «Курамаи», дающий силу жизни и омоложения плоти, схожего с нашими протеинами от Акульих плавников, которые у нас почти всех истребили и занесли в красную книгу.

Фандор понял, что опять сбой программы главного энергоносителя космоплана, привел их на планету «Близнец» к планете Земля и что опять надо искать выход из лабиринта сферы космоса вселенной.



Фандор осматривался по сторонам, словно искал что то знакомое, что бы могло его вывести из сложившейся ситуации безысходности и запутанности пространства времени. Шум наречий присутствовавшей толпы восточного базара гипнотизировал, но не давал ни каких мыслей на продолжения его действий для выхода из сложившейся ситуации.

—Фандор, сказала Либерти, — сколько можно тебя звать. Видишь торговца с изобилием морских даров.

Фандор обратил внимание на приближенный ряд, где в определенной последовательности были выложены на прилавок океанические существа не известного предназначения.

Изобилие даров моря поражала Фандора. Неведомые устрицы в виде окаменелостей и существа в медном чане, напоминавшие осьминогов но более плоские и постоянно сжимающиеся в сгусток биологической плоти напоминавший шар. Крабовидные медузы и змееподобные акулы, стремящиеся поглотить каждого ротозея неосмотрительно опустившего руку в аквариум. Фандор застыл от удивления, когда в одном из больших стеклянных сосудов, увидел существо так похожее на человеческую плоть и напоминающая сирену морских сказаний древнегреческих мифов.

—Это откуда, — спросил Фандор у продавца дарами океана.

—А это, ответил продавец, — это из океана побережья мыса Доброй надежды, Империи Сангай, куда мы выходим на промысел океанических даров. Это генетически мутировавший планктон, который создает иллюзию всего, что перед ним окажется. Вы только уйдете и он примет бесцветный оттенок окружающей среды, уточнил продавец.

—А почему именно Империя Сангай, что больше нет мест, где можно ловить дары океана.

Все дело в жителях империи в причину их свойства к биологическим изысканиям и пополнения океанических простор биоресурсами, которые они модифицируют в своих лабораториях реки Конго в направлении Атлантиды.

—А это кислотное сернистые твари продолжал продавец, которые занимаются промыслом в дальних берегах неведомого пространства тоже мутацию лабораторного случая. Мы их продаем как энергетические источники, — кислотное сернистые твари напоминали скорей всего «птерозавра» чем пернатого утконоса.

В стороне восточного базара где они находились, почти на дальнем поле, раздавались странные звуки, так напоминавшие Генриху и Либерти сюжет фильма «Парк Юрского периода».

—А как туда попасть в империю Сангай, — спросил Фандор.

—Любым фрегатом, который выходит на промысел в океана. Пристань в двух днях езду на вьючном животном, на котором вы сюда прибыли. Вы можете его купить на том поле и продавец указал в направлении откуда раздавались странные звуки, напоминающие так Юрский период.

Над головой Фандора и Хедлен кружили по всей вероятности чайки, напоминающие летучих мышей старающиеся выхватить из повозки какой либо продукт.

Фандор все больше убеждался в мистике и нереальности его действительности где сернистое кислые утки, или как их там, «птерозавр» на которых они вместе с господином Шпеером или Штаймером и Хакером Совой охотились в горах Швейцарии на корпоративной вечерники, или должны будут охотится в причину сбоя времени и всего хода событий последовательности математического временного ряда с отрицательным знаком что схожее на машину времени, только очень странно воссозданную интеллектом непознанного за гранью эволюционного процесса.

Хедлен взяла Фандора за руку и повела его на поле, где можно было увидеть, того кто создавал доисторические звуки.

Фандор полностью погруженный в свои мысли и рассуждения утверждал, что если они с мистером «Штемплером» охотились на «уток» в горах Швейцарии, а утки в данный момент находятся на прилавки восточного базара, и они всегда улетают в направлении реки Конго к дальним берегам Атлантиды, что скорей всего и есть империя Сангай, то можно предположить, что в данный момент времени на европейской части этой планеты, должна находится временная сфера их жизни, или что ее напоминающая. —Замок должен быть обязательно, — утверждал Фандор. Но почему именно сернистые «твари» и что может с ними быть связано, у кого бы это можно было узнать, —думал Фандор.

Внезапный звук разбудил Фандора и вернул его в действительность, которая его поразила своей непредсказуемостью и таинственностью. Перед Фандором стояла «Лама» приспособленный под выючного животного в упряжи с повозкой.

—Только не задавать вопросов, сам себе говорил Фандор, — что бы не изменить цепь логических обоснований для поиска решения выхода из сложившейся ситуации.

Фандор понял что ключ к решению сбоя событий и выхода из тупика, могут быть только «утки» которые объединяли две сферы его нахождения, одной сферы в реальной жизни, и второй сферы где он в данный момент находится, не весть какими приведениями попавший.

Надо продолжить свой круиз в империю Сангай, в направлении реки Конго, мыса Доброй Надежды и дальних берегов Атлантиды, а затем в Европейскую часть планеты их нахождения, но с кем бы можно было встретится и узнать более подробные научные данные об планете и ее эволюции, что было неразрешимой задачей, так как науки и ученых он в данной момент не наблюдал.

«Посмотрев на доисторических животных Юрского периода, купив упряжь для совершения перехода через пустынно горный ландшафт, к океану, где можно было нанять фрегат для путешествия к Империи Сангай, реки Конго в направлении дальних берегов Атлантиды и Антарктиды о чем часто упоминал Хакер Сова и господин Диц. Фандор себя казнил, что не мог слушать своих собеседников в раскованной атмосфере корпоративных вечеринок, с употреблением жидкости двуокиси углерода и воды (H-O-H), и масса ценной информации была им упущена, и теперь надо напрягать немислимые усилия, и изменять направления интеллекта, для решения логических лабиринтов квантовой запутанности, для исправления временного пространственного сбоя, которым мог быть нелепый случай, некого действия, который своим импульсом нарушил переход энергетического целого в пространстве, сбивая бесконечный пространственный ряд в сторону от координаты нахождения, и ее определения времени и исторического процесса.»

Фандор и Хедлен уложив на повозку все свои вещи и продукты направились к своей глинобитной гостиницы что бы завтра с утра можно было по навигации звезд направится к рыбацкому поселку, где корабли ждали на пристани выхода в океан.

Фандор остановился, увидев ему знакомую архитектуру на уходящей улице от центра, согласно замысла художника, где в возвышались купола ратуши местного муниципалитета.

—Вот это то что я искал, — сказал Фандор и усадив Хедлен на повозку, направился к архитектурному строению с надеждой найти хоть одного ученого, или того с кем можно было обменяться научной информацией, или узнать где такую можно найти, в этом райском уголке изобилия даров Садов Эдема и океана жизни.

Фандор открыл дверь и без разрешения вошел в внутрь строения, где за большим столом в окружении книг и карт сидел некий не большого роста, скорей всего посланник науки, или биологического клона носителя информации.

Носитель информации не произнес ни звука, увидев зашедшего незнакомца.

—Нет времени объяснять уважаемый, — сказал Фандор, но вы мне должны сказать больше чем предостаточно, а именно что за планета, где мы с вами находимся, где карта планеты, или где ее можно достать.

Туманность Андромеды планета XZ

Профессор погрузился в иллюзию своего сознания и в почти в криогенном сне просматривал иллюзорные события, несуществующей реальности, которая его полностью поглощала и трансформировала сознания, в поисках выхода из создавшегося перехода сбоя программы в эксперименте им моделированный.

—Вы спрашиваете где географические карты и хотите знать все об этой планете,— уточнил Профессор, внимательно выслушав незнакомца. Я вам могу ответить на ваш вопрос, если у вас есть время меня слушать.

—Уважаемый, мы не на корпоративной вечеринке и не в кафедре естествознания, у нас нет времени вас долго слушать,— сказал Фандор. Нам надо информация и как можно быстрее.

—Время, —сказал Профессор. Это главное в мироздании вселенной, которое отмеряет его сущность и ваше тоже. Вот книги и карты, которые на этом столе и сами все можете познать и понять,— вежливо говорил Профессор.

Фандор понял, что и за всю жизнь или даже не одну, ему не постигнуть все знания находящиеся в этих книгах и картах, да еще на письменности ему совершенно не знакомой.

—Ваши условия,— сказал Фандор.

—Условий нет, просто сядьте на кресло и внимательно слушайте, все что я буду вам говорить.

Фандор принял предложения Профессора и удобно втиснулся в академическое кресло, стал внимательно вслушиваться во все сказанное профессором.

Время остановилось. Иллюзия полета в пространстве, где только удлиненные световые потоки мелькали в пространстве окружающего сферу процесса передачи знаний потока информации.

Планета Энея параллельные миры координаты нахождения неизвестны.

X1 - X2

Два на вид не молодых астронавта, крепкого сложения, в черных комбинезонах, выйдя на взлетную полосу, направились к главному транспортному грузовому терминалу аэропорта, совершенно не привлекая к себе внимания охраны терминала.

— Последняя сводка новостей информационного агентства, —сказал X1.

— Надеюсь не технический прорыв геной инженерии создания клонов высокомолекулярного синтеза аминокислот растительного происхождения, утраченного в горах Анд, перуанской возвышенности, — уточнил X1.

X1 всматривался в информационный монитор оповещения событий экстренного циркуляра где было высвечена информация неопределенной важности но которая могла повлечь очень большие изменения в сфере трансформации жизни их биосинтетического общества на планете Энея ведущие процессы исследования ближнего и данного космоса в поисках однородных биологических форм который очень консервативны в своем возникновении и колебания составляют как от минус бесконечности времени начала координат которым является планета Энея так и к положительной бесконечности параллельных миров. На мониторе было высвечена полоса газета Humanity, где говорилось что:

Экстренный выпуск.

Читайте газету Humanity!

Сенсация.

Tesla бросил вызов планете Aeneas.

Большие гонки. Tesla Cybertruck на Марс с участием techno robot от Aeneas.

— Значит наша лаборатория приняла вызов от планеты Земля и решила доказать свое преимущество, в техно культуре нашей цивилизации.

— Мы должны доказать что мы лучше и великая цивилизация, для права управления культурой планеты Земля по нашим правилам, но с их международным правом, для их же блага, для изменения сознания для крипто интеллект транзакции многоуровневого сознания, и доказать что биологический интеллект уступает в процессе освоения глубин космоса, для создания передовых эзотерических машин и механизмов, с новейшими источниками энергии от непознанной материи.

— Мы будим отправлять Челленджер на Марс солнечной системы координат с роботом технологии от технокультуры планеты Энея.

— Гонки по равнинному плато вдоль каньона россыпей золотого месторождения и алмазных выбросов геологических пород. Это будет им приз, если они будут первыми на финише нашего внеземного контакта.

Извините но у планеты Земля еще нет таких технологий и их общество разобщено с отсутствием суммарности интеллекта сознания всей планеты что делает их незащитными перед нашими эволюционными достижениями.

— Вы много говорите X1 лучше смотрите за охраной и как только произойдет смена охраны, меняем наш артефакт на бездействующим аналогом и уходим в космос, на безопасное расстояние. Наш артефакт может раскрыть все технические эволюционный секреты измененного генома с главным производством высоко молекулярных аминокислот

и водородных связей, как главного интеллектуального продукта синтеза мысли в биосинтетическом интеллекте нашего общества.

– Эта «тварь» в спящем криогенном режиме, может натворить очень много бед на этой планете, в виде расшифровки баз данных научного потенциала в ней скрытого что не очень желательно с целью нашего преобладания в научном потенциале и нашего управления этим обществом для их же модернизации и входа в большой круг избранных цивилизаций «5J» рода.

– А что марс и гонка кто на планете создает техно робота для ралли.

– Есть компания «Tesla» с некими технологиями аккумуляторами атомного уровня которые могут составить нам конкуренцию на финише но у них отставания в прогрессе машин и механизмов с отсутствием синтетического металла и синтетической строительной ткани с программируемыми свойствами форм и объемов.

– Если только не подключится посредник, Королевство Херсонес лабораторией времени.

– Они еще в переходном периоде времени Юрского их периода не восприятия и отторжения наших передовых технологий и указаний для выхода планеты Земля из кризиса глубинных остатков общества Юрского периода, которое было коллапсировано горизонтом событий планет потребления энергию первичной биологической массы в причину открытия непознанной энергии космоса.

– Что они могут предпринять?

– Консолидировать общество планеты земля, создать технологии лаборатории времени, изменить технокультуру экономики с входом в много уровневый сферический поток сферы интеллекта мышления с поглощением процессов передачи данных внеземных цивилизаций с целью создания передовой технокультуры машин и механизмов

– У них не чего не получится, в причину контр респондентов блокирующие обществу движения вперед и препятствующие их прогрессу, чем является догматические сообщества сектантства остатков генофонда времени юрского периода.

– Нас это не интересует нас интересует только лаборатория «Tesla» и сверхтяжёлой ракеты *Space Launch System* для транспортировки робота трансформира, шедевра технокультуры третьего рода когда у нас будет шедевр технокультуры пятого рода с новыми ядерными плазменными двигателями прогресса для покорения необитаемых месторождений драгоценных металлов и радиоактивного топлива.



© picture-alliance/ZUMA Wire/Tesla

– Охрана меняется, наш ход, к тому ангару, и включите X1 невидимое состояния, и закройте шлем, а то вы распугаете всех пассажиров в зале ожидания, ожидающих авиа перелет аэробуса A380.

(Продолжение следует)

Туманность андромеды планета «Grion»

Эзотерика, научная фантастика, недоказанные гипотезы.

Одинокий караван, идущий к побережью Океана, где на рейде стоял фрегат, дожидавшийся своих изыскателей биосферы джунглей реки Конго, Фандра и Хедлен, совершавших свое путешествие в горд мегаполис, сада оазиса Конго империи Сонгай, с благоуханием невиданной искусственно выведенной тропической культуры, и биокulturой, как было заявлено в бортовом журнале фрегата, Капитаном которого был носитель информации культуры европейской части островного государства, строгого вида в форменном головном уборе, обозначения принадлежности к высшим чинам королевских особ, который прибыл из далека, и приобрел по случаю торговый фрегат, с массивными парусами, предназначенных для покорения простор безбрежного океана планеты «Grion» Соляриса, в его штормах и ураганах.



Хедлен сидела на повозке, которую за упряжь вел Фандор, покрытый испепеляющим светом утренней звезды в отблесках дюн и барханов пустыни, простирающейся к самому океану к рыбацкому поселку, где их ждал зафрактованный фрегат для совершения круиза в географических координатах, и энциклопедичной информации от клона носителя информационных потоков господина Профессора, не весть как попавшего на эту планету после проведенного эксперимента, и поиска возвращения обратного пути, согласно легенде «Города Солнца» как источник энергии и трансформации мысли в материализации.



Миссия совершения перехода через пустыню, выжженной, опаленной лучами сиянием звезды, приближалась к завершению. На горизонте в дали показались первые оазисы миражей, оповещающие о приближении к Океану событий и неповторимой сферы познания, где Фандору и Хедлен предстояло большое путешествие через призрачные миры просторов океанической пустоши, где в дымке утренних часов появлялись оазисы призраков таинственных стран, которые населяли невиданные гуманоиды в создаваемой ими экокультуре, которым очень стремился Фандор для понятия истинны временных переходов, минуя продолжительные монотонные будни созидания, что могло быть разгадкой и выходом из запутанности временных событий их путешествия в бескрайних просторах бесконечного лабиринта пространства.



Караван вошел в большие ворота за которыми находилась торговая площадь, где на прилавках продавались экзотические плоды дальних стран и необычные обитатели океанической бездны. Упряжь Фандора, на которой сидела Хедлен свернула в проулок, который выходил прямо к пристани где находился фрегат который зафрахтовал Фандор для совершения дальнего перехода к стране империи Сонгай.



Деревянный пирс с «базальтового» дерева, умощенный гранитным орнаментом, отсвечивал кристаллами соли образовавшихся от океанической воды в шторм, волнами стихии обрушивающихся на пристань.



– Наш фрегат десятый, – сказал Фандор, – остановил свою упряжь напротив фрегата, где рослый норматского вида капитан в головном уборе значения высшей особы, с командой нанятой в таверне на рыночной площади, владельцем которой был трактирщик напоминавший южанина страны Басков, предгорий гор Пиренеи, где на склонах благоухали сады оазисов розалий и остролистников, с неповторимым колоритом пения райских птиц, пение которых очаровывало все Пиренеи с вплетенными нотами напевов цветов роз.



–Ваше Превосходительство,– обратился сам того не понимая Фандор к Капитану,– это фрегат «Черная жемчужина».
 –Да с уверенностью ответил Капитан. Вы те, кто зафрахтовал судно, для совершения круиза в империю Сонгай –сказал вопросительно Капитан.
 –Да ответил Фандор.
 –Прошу на борт корабля господина сказал капитан «Черной жемчужины».



– Юнга помогите взойти на фрегат нашим гостям, – сказал капитан, еще на вид юному матросу но с мужественными чертами лица и красновато желтого цвета волос.

– Так точно Сер, – отпартовал Юнга – и словно стрела, выпущенная из арбалета Робин Гуда, выполнил приказ капитана.

– Вот ваша каюта, – сказал юнга, занося поклажу в каюту предназначенную для высших особ королевского чина, к которым относились Фандор и Либерти, согласно декларации поданной в морское консульство.

– Через час выходим в океана, – учтиво сказал юнга. Через один час тридцать минут Капитан «Черной жемчужины» приглашает господ в кают компанию на обед для знакомства и торжественного приема.»



Либерти заметно оживилась, что говорило о том, что после длительного времени повседневных будней, странствий словно миссия жизни букмекерских контор, настанет перемена и светский прием оживит повседневность ее жизни.



Фрегат медленно выходил в открытый океан планеты «Grión» Соляриса. Красные, розовые облака окрашенные светом утренней звезды свечения создавали иллюзию фантастической реальности.

Планета, красного карлика Бета Центавра.

– Вам надо в большой храм лабиринта событий, – сказал старик, рисуя знаки на песке прерий. Вы сами не найдете туда дорогу. В **лабиринт сферы жизни** вам могут указать правильный путь представители Полиса власти левого и правого крыла, лабиринта свершения законов и правил жизни времен изменения направления магнитных бурь, что изменяет обычаи и нравственность поведения тех кто еще здесь есть.

Schwartz и Doki, научным консультантом Model F и спутники представителей Полиса власти, одного из которых звали Ram, а второго Lion, взойдя на борт Навигатора трансформира от компании Tesla, открыв переходной шлюз, с величием гордости за технологии планеты Земля корпорации Space Exploration Technologies Corporation (SpaceX) вышли на большую воду, где только отдельные оазисы суши на возвышенности, являлись местами обитания неизвестных существ и их новых гуманоидов, с которыми они уже входили в межэтнический общение.



Представитель Полиса власти Ram, показал направление курса следования Навигатора к большому храму лабиринта событий, где можно было встретиться с верховными жрицами, для восприятия действительности с познанием социума планеты, ее изыскания и восстановления энергетических запасов Челленджера, и обратным возвращением на планету Земля как это представлял себе Schwartz и Doki.

Навигатор взял курс на Севера Запад, к оазису жизни на планете, где и находился храм Лабиринта событий.

Безмолвные просторы водной пустоши, где еще вчера была выжженная Звездой красным карликам пустыня, прерий подобие прерий Техаса, поражала своей бесконечностью, где острова жизни были укрыты плотной туманностью, опускавшаяся тайной запрета познания происходившего в сфере их жизни.

Нулевая видимость, из за опустившейся пелены водного пара, исходившего из недр водной глади, не давала возможности Навигатору идти на скорости и затормаживала движения, где подводные рифы и базальтовые айсберги стремились сделать пробоину в днище.

Доки перевел движение навигатора в надводное положение, для избежание столкновений с невидимыми преградами. Непознанные существа выбрасывающиеся с глубин океана, старались задеть Навигатор и утащить его в глубины не познанной бездны. В глубине пелены водного пара, перед экспедицией вырос большой горный отрог, выходящий на поверхность с океанической пустоши непреодолимым препятствием, где скалистые склоны были укрыты непроходимыми джунглями невиданной тропической растительности.

Lion, второй представитель Полиса власти, показал жестом что надо сходить на берег и продолжать переход через горный отрог, где за его скалистыми вершинами и находился мего полис города Солнца «Ра» и большой храм Лабиринта событий времени, который был источником познания и энергии жизни, направления эволюции принятия решений в науки и социуме взаимоотношений общества Техно культуре квантовых лабиринтах лимитации жизни.

Консультантом по науки Model F1, настраивал программы алгоритмы на общественные взаимоотношения, с контактом непознанной цивилизации и моделирования жизненных устоев, что могло пролить свет на вневременной этнос и сферу его жизни. Большой храм лабиринта событий и его тайна предназначения, заставляла включать дополнительные системы исследования квантового интеллекта, для предвидения времени и направления движения в лабиринте квантового сознания, к верховной базилике, где будет указан правильный путь для возвращения на планету Земля.



Навигатор застыл в нескольких метрах от песчаного берега где в растворившийся дымке туманна, на горизонте был виден небольшой поселок, которые как правило на побережье Испании планеты Земля населяли рыбацкие артели, занимавшиеся промыслом даров океана и скромно жили в своих родовых поколениях.

Ram, представитель Полиса, указал направление к рыбацкому поселку, где за его окраиной начинались горные отроги, с вершинами укрытыми тропической флорой, за которым и находился цель их экспедиции.

Прибрежный поселок уже жил своей повседневной жизнью, когда Schwartz и Doki и их спутники вошли в центр поселка, где находилась большая городская площадь, в центре которой располагалась ратуша муниципалитета городской управы, а на импровизированных рядах торговали своими дарами моря и урожая полей жители, зарабатывая себе на жизненный удел.

– Нам надо в ратушу,– сказал Lion, и указал на архитектурное строение находившиеся в центре городской площади.

Профессор медленно направлялся к своей обители расположенной в городской ратуше уютного городка расположенного на берегу загадочного и фантастического океана Солярис. Ночное небо очаровывало пана Профессора своим неповторимым изяществом звезд расположенных в невообразимом порядке и созвездий которые он хотел объединить и классифицировать для восприятия его сознанием той части неба где бы они могли находится от их дома планеты голубого океана.

– Нам надо информация о городе Солнца,– сказал Lion, профессору, который сидел в своем кабинете, на столе профессора были сложены в стопки книги и карты, с листами расчетов и траекторий перехода в сферу жизни планеты Земля.

Туманность андромеды планета «Grión»

Фрегат медленно подходил к берегу империи Сонгай, где на горном плато Африки планеты «Grión»расположилась непознанная культура Конго, с мегаполисом Конго, народами и культурой его наполнявшая. Горд Солнца, как высший эволюционный мегаполис интеллекта и научных познаний, украшал своей изысканностью и неповторимостью биосферного оазиса, расположенный в центре империи Сонгай, за высокими вершинами гор укрытыми тропической флорой и не познанной философией интеллекта лабиринта сферы жизни.



Большое устье реки Конго на горизонте манило к себе непредсказуемостью и величием разнообразия биосферного оазиса жизни, как говорилось в легендах Атлантиды, что это величие искусственного творения природы, высшим интеллектом жизни и культуры этносов его наполняющие. Созданные уровни Флорийской культуры главной философии в сознании каждого вида культуры в этносе воплощенные в флору и фауну мегополюса создавали неповторимый философский уклад жизни Эдема как рай господний благо и труда дара случая его создания основ мирозданием, где каждый в своем творении воссоздавал утраченное, и наполнял сферу жизни притоком кислородного насыщения биосферы в виду прошедших варварских времен уничтожения сферы жизни агрессивным сознанием империи углеводов.

Капитан «Черной жемчужины» «Филипп II герцог Эдинбургского» Бесстрашный покоритель науки и политики морей и океанов европейского наследия флоры в техно культуре биологического модуляции синтеза аминокислот в белках и структурах клетки и синтетических экзоскелетов возродивший новое сознания сферы мысли и прогресса эволюции планет большого и малого круга гравитации невидимой материи в галактиках.

–Поднять сигналы флаги приветствия флота биосферы Конго,– прозвучал голос боцмана фрегата, как приказа капитана который олицетворял символ Мира и экономического блага, прибывших на «Черной жемчужине» для познания культуры и исторических ценностей.

На мачте высветились флаги:



«Филипп II герцог Эдинбургского (исп. Felipe II, 21 мая 1527 — 13 сентября 1598) — король Испании из династии Габсбургов^[2]. Сын и наследник императора Священной Римской империи Карла V (он же король Кастилии и Арагона Карл (Карлос) I), Филипп с 1554 года был королём Неаполя и Сицилии, а с 1556 года, после отречения своего отца от престола стал королём Испании, герцогом Нидерландов и обладателем всех заморских владений Испании (см. Испанская империя). В 1580 году присоединил также Португалию и стал её королём (как Филипп I, порт. Felipe I)»

– Салют в честь прибытия его величества Капитана и праздника Friday, страны империи Сангай и его мегаполиса оазиса биосферы, в честь победы владыки биосферы над разрушителями углеводородами уничтожившие не одну экосистему планет биологического начала,– звучала команда.

Грандиозный салют приветствия взмыл в просторах океана, освещая просторы неповторимым разнообразием красок огней в вышине небосвода.

Праздник Friday, который в этот день праздновали все этносы и культуры в империи Сангай и философии от великой Либеральной церкви Архиепископа Керума, исповедуемой империей Сангай, совпал с прибытием Фрегата для научных изысканий и обмена информационными потоками данных мыслительных программ в прогрессе науки и технологиях био культуры оазиса жизни и изобилия сада Эдема как рая господнего.



Фрегат медленно подходил к берегу империи Сонгай, входя в устье реки Конго, где по обеим берегам раскинулись оазисы флоры биосферы и Флорийской архитектуры, как эволюция новых технологий под Флагом высшего интеллекта плазмы аминокислот в белках и структурах клетки и синтетических экзоскелетов.

«Пасхальный понедельник (только в Уэльсе, Англии и Северной Ирландии): 5 апреля. Пасху считают вторым по значимости британским праздником после Рождества. Это тоже семейный, в первую очередь детский праздник, так как именно на Пасху у британских детей начинаются весенние каникулы. Празднование начинается еще в Страстную пятницу, которая у британцев называется *Good Friday*. В пятницу на рассвете выпекаются крестовые булочки, которые подают на завтрак. В воскресенье на рассвете в британских церквях проходят религиозные службы и концерты органной музыки. В парках и ресторанах устраиваются детские праздники с соревнованиями по поиску яиц и катанием яиц с горы. По улицам проходят торжественные шествия и выступления танцоров национального танца Моррис, на площадях устраиваются пасхальные ярмарки. В этот день принято надевать новую одежду. На обед семья собирается за столом, украшенным пасхальной корзиной с белыми лилиями. Англичане готовят пасхальный торт под названием *Simmel Cake*, едят запеченное мясо ягненка и крашенные яйца, обмениваются шоколадными фигурками пасхального кролика»



.... Гуманоид достал из контейнера биосферы саженец, небольшой росток, где большого размера пространстве покрытого травяным покровом, в центре которого углубил при помощи стержня в грунт, поместил сферу с саженцем экзотического растения.

Фандор с удивлением смотрел на происходящее и не мог понять смысл действия гуманоида.

–Что это,– спросил Фандор.

–Это архитектурный дворец город небоскреб,– сказал гуманоид.

–Это шутка наверное,– сказал Фандор.

–Нет почему вы так думаете. Через год здесь будет архитектурный дворец, город небоскреб.

–И что, он так и вырастит из земли?

–Извините, вы с какой планеты прилетели, – с обидой спросил гуманоид.

–С Марса,– ответил Фандор.

Ненаучное открытие технологии биосферы прогресса, все права защищены USA IBM, Author Lir and Europe..

« Мне это нечего не говорит. Это Флорийская био культура, созданная в лаборатории Королевства Херсонес времени планеты Аенеас, сначала как технология архитектуры техно культуры, а затем воссозданная в генной инженерии аминокислот и белка с программируемым кодом ДНК клетки и ее формы, что в итоге происходит окаменение структуры верхнего покрова панциря соты, кристаллической решетки сегмента структуры эко дерева программируемым ДНК, что дает в итоге архитектуру дворца согласно программы кода города небоскреба,– сказал гуманоид.»

Ненаучное открытие технологии биосферы прогресса, все права защищены USA IBM, Author Lir and Europe..

– Фантастика, мистика, иллюзия, этого не может быть, – сказал Фандор, теряя сознания от усланного.



"Пропущенные главы"

Эпизод пятнадцатый планета Марс.

Исправлено по просьбе физиков Европы.

... Штеймер сидел в зале корпоративных переговоров, просматривая сводки новостей, которые корпорации присылал Генрих, в настоящее время находящийся в сфере событий в центре Европы, где хаос происходящего набирал силу, в причину экономического сбоя промышленности ведущих стран, что выражалось в изменении природных алгоритмов влияющих на литосферу земной поверхности и уровень содержания CO₂ как основной фактор энергетических компаний уничтожающих азотный слой планеты с вытекающими последствиями для биосферы Земли.

Звонок Дицу, с лаборатории Корпорации, где моделировалась временная ситуация будущих событий в хаосе природных временных изменений связанных с уменьшением потенциала силы «эго» планеты Земля, заставил его встретиться с господином Штеймером, который в данный момент и находился в зале корпоративных переговоров просматривая заметки новостей.

– Господин Шпеер добрый вечер, – сказал Диц, входя в зале корпоративных переговоров «Корпорации Энергия Космос».

Господин Шпеер поздоровался.

– Вы просматривали научные отчеты нашей лаборатории Господин Шпеер в отношении предстоящих событий изменения биосферы Земли, которые прогнозирует наш научный конгломерат, - спросил Диц.

Еще нет, - ответил Господин Шпеер. А собственно в чем дело. Я в данный момент просматриваю сводки Генриха, который в командировки по поручению отдела информации и находится в центре Европы, где политические течения разного толка лоббируют экономические планы заинтересованных кругов. Мое менее, «что наша прибыль лично меня интересует больше, чем изменения природы» – сказал Господин Шпеер. – Вы знаете уважаемый Диц, что наши технологии на века опережают все новейшие технологии нынешнего научного уровня, а наш проект Энергия Космоса, нас делает энергетически невидимыми и не доступными для экономического потенциала всей планеты. Так что уважаемый Диц, нам переживать незачем. Вы поймите, что наш действующий проект Энергия Космос, человечеству придется нам платить, за генерацию атмосферы и ее первичное восстановления газовой составляющей.

- Согласен Господин Шпеер, а что собственно говоря эта акула Генрих хочет узнать о надвигающемся шторме экономике, с аномальными биосферными явлениями такими как исчезновение атмосферной целостности планеты.
- Что вы этим хотите сказать в нашу планету врежется астероид в размере с вулкан Везувий?
- Извините но уже врезался и как следствие аномалия повышение уровня теплового режима атмосферы и все с этим связанное. Долго объяснять.
- И как следствие, агрессия конкурирующих корпораций и банкротство инновационных энергетических компаний, что нас не устраивает в причину как последствий привлечение внимание к нашей корпорации, в виду повышенной прибыли от продаж энергетического скрытого потенциала, который не где, не учтен и в МГТ не фиксируется. Поймите правильно, начнутся проверки и поиски первых лиц нашей Корпорации, а нам в данный момент это не надо. Для научного потенциала игры на бирже, нужно уединение райской обители, - добавил Шпеер.
- Что лейтенант Евович Мария, как ее успехи по испытанию аварийного челнока, для перемещение на орбиту нашего проекта.
- Как всегда, все идеально, ученые корпорации создали научный инженерный шедевр.
- И поэтому Диц, надо выводить наши активы из Швейцарских банков и переводить их в банки Королевства Херсонес используя аварийный челнок Марию Евович.
- А не рано?
- Главное что бы поздно не было.
- Если улучшений лет десять в экологии планеты не будет, то будем выводить. ...

Шпеер всматривался в иллюзорную даль оазиса, где под сводом купола архитектуры в космической высоте в отблесках небосвода заката, еще парили еле заметные метеориты, приходящих со стороны Венеры как наследие пояса Оорты, согласно придания истории где катастрофа планеты в силу неумного апокалипса верховных жрецов служивших началом религии древнего Египта.

Диц уже собирался покинуть зал корпоративных переговоров, когда господин Шпеер спросил, - а скажите Диц какие компании ведут разработки своих летательных проекты и терпят постоянные неудачи.

-Трудно сказать, но если мне не изменяет память в военной отрасли стран при испытании новых видов технике довольно часто происходят катастрофы.

- А что лидер продаж и научный стратег техники покорения Марса?
- Согласно последних информационных источников USA, был приглашен Великобританией для проектирования прогрессивны технологий в лаборатории Оксфорда.
- И что.
- Не его.
- Согласно информационных агентств, он почти приблизился к нашей секретной технологии но наш код доступа энергии интеллекта не доступен. Они не смогут настроится на наши алгоритмы мыслительных процессов что видно из повседневности общественного их социума.
- А как же Квантовый лабиринт?

–Нам известно что Кембридж, в лабораториях штурмует позиции нового программного языка для квантовых программ, где автор принимает непосредственное участие в параллаксе партнерстве с Майкрософт.

– Не обращайтесь внимание, это просто первые шаги в новый мир квантового сознания. Они еще дети в своем развитии и желаниях энергии материального.

–А как же СМИ Украины, – спросил Шпеер.

– Вы им верите? Это доктрина политиков лобби Сальсабиль из долины Фирдаус.

– Откуда вам известно?

– Донесения Генриха.

– Тогда Генриха надо наградить орденом Корпорации, – сказал Шпеер.

– Собственно говоря, а почему к Англичанам отправили создавать новые технологии, что они делают в Украине и причем вообще эта страна?

– Как что наслаждаются жизнью.

– Где и кто?

– Даже сама королева Англии и ее подданные наслаждаются чистым воздухом Королевства.

– А кому принадлежит тогда страна.

– Как кому, конечно народу согласно Конституции страны. Но есть но.

– Что за но.

– Дело в том что Их Величество, объявил о нейтралитете Королевства и всех земель, добровольно к Королевству присоединившихся. К тому же, благотворное влияния Солнца и Швейцарского нейтралитета, при поддержке Жандармерии Королевства, дает положительный эффект в виде притока капитала и экономического оборота

«Сальсабиль из долины Фирдаус». К тому же большой выбор и ассортимент винного и пивного ассортимента местного а так же Португальского и Французского с Испанским ассортиментом, плюс поставки Шотландского виски и пива «Геллер» из Пруссии. Все это и привлекло Английский пролетарий и крестьянство Европы к Королевству и Их Величеству где умеренные цены даже не значительные омолаживают каждого.

– Извините Диц и много земель присоединилось к Королевству?

– Если честно, то очень много, всех и не перечесть.

– Хоть приблизительно.

– Ну к примеру, начиная от океана Марса и до Атлантического планеты Энея включительно.

– А как же конфликт.

– Не обращайтесь внимания местный лорд «Бургундский» решил себя превознести в глазах Их Величества.

– Да, да, да! Воскликнул Шпеер. Можно поподробней Диц.

– Господин Шпеер, зачем вам эти придворные сплетни. Тем более замешана сама Королева и придворные фрейлины двора.

– А кто именно и что за интрига?

– Вы поймите.

– Все как всегда, кто то кому то, что то сказал на фуршете бал маскараде и к тому же похитили придворную «Маркизу» невиданной красоту из Голливуда, специально приглашенная на эту роль, что именно за интрига не кто не помнит, а последствия рыцарские политические интриги герцога «Бургонского».

– А что Маркиза, случайно не блондинка с волосом солнечного света в свете звезд юпитера сцены.

– А вы откуда знаете Шпеер?

– Продолжайте Диц, я вас очень внимательно слушаю.

– Господин Шпеер я извинюсь но мне надо позвонить госпоже Берете мы с ней завтра собираемся посетить казино Розовый Фламинго в Италии.

– Ваша супруга госпожа Берета случайно не родственница магната и владельца всех пятизвездочных отелей побережья Италии.

– А вы откуда знаете, господин Шпеер.

– Дело в том что меня тоже пригласили в казино Розовый Фламинго и как мы теперь знаем, родственник, дядя вашей супруги госпожи Берета(ы).

– Не чего удивительного, ведь госпожа Берета итальянских кровей но родом из Пруссии, если мне не изменяет память, или Корсики.

– Диц не отвлекайтесь в казино мы всегда успеем, вы лучше скажите а что Королева что за интрига.

– Это корпоративная тайна и только вам по большому секрету, Королева в госпитале святого Петра и Павла в Чикаго.

– А что именно, – спросил Шпеер.

– Иллюзии мысли в виде мимолетное виденье, «Как гений чистой красоты».

– Дело в том, что сейчас политический статус Королевы, возложен на регента политической власти Королевства и его тайных сыскных советников, и все подданные в даны момент под колпаком нравственности главного прокурора Королевства судьи Дредда, в лице самого кумира сцены Столоне. Вы понимаете, все досье на всех придворных, сейчас в распоряжении Короля, включая биржевые игры и ставки в казино.

– Извините это не преступления.

– Диц специально начал уводить Шпеера в сторону от интриг в Королевстве и дяди госпожи Береты его отлей на солнечном побережье Италии средиземного моря, и заострял внимание на правосудии и международном праве в Королевстве.

Шпеер инстинктивно чувствовал выигрыш биржевой сделки в тотализаторе букмекерских контор платформы Форекс если он сможет купить недвижимость у Господина магната владельца отелей Италии.

– Если вы Шпеер думает что вы купите у этой акулы капитализма хоть один отель в Италии то вы заблуждаетесь, все права на бизнес сделок передана госпоже Берете а она на эти темы не с кем не желает разговаривать, Италия и народ ее берега с недвижимостью в сознании Береты одно целое и не может быть разъединена как архитектура истории наследия Леонарда.

– В таком случае завтра встречаемся в казино «Розовый фламинго», вы Диц не в курсе, что это за история с какими–то золотом валютными сокровищами запрятанными в тайнике казино Розовый Фламинго.

–Тише, тише Шпеер, по секрету,– сыск говорит, что сама Королева будет завтра присутствовать на вечере, но инкогнито и с агентами сыска их Величество. Я вам тоже советую сменить амплуа, мало ли что, всякое может быть.

Диц извинился и покинул зал Олимпа.