

Author Lir

Joint production Author Lir u European science lab time.

© Microsoft Corporation 2015. Все права защищены.

Книга шестая

(том V)

Научная фантастика

«Город Забвения»

Совершенно секретно: Для научных открытий и изобретений.

Версия «А»: Тайные технологии не существующего времени. Квантовый переход электронного сознания Дики и Хакера Совы.

Добро пожаловать!

Пролог

Алексей ТОЛСТОЙ

АЭЛИТА

(ЗАКАТ МАРСА)

Роман

СТРАННОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ

В четыре часа дня, в Петербурге, на проспекте Красных Зорь, появилось странное объявление, - небольшой, серой бумаги листок, прибитый гвоздиками к облупленной стене пустынного дома.

Корреспондент американской газеты, Арчибальд Скайльс, проходя мимо, увидел стоявшую перед объявлением босую, молодую женщину, в ситцевом, опрятном платье, - она читала, шевеля губами. Усталое и милое лицо женщины не выражало удивления, - глаза были равнодушные, ясные, с сумасшедшинкой.

Она завела прядь волнистых волос за ухо, подняла с тротуара корзинку с зеленью и пошла через улицу. Объявление заслуживало большого внимания.

Скайлс, любопытствуя, прочел его, придвинулся ближе, провел рукой по глазам, перечел еще раз:

— Twenty three, - проговорил он, наконец, что должно было означать: "Чорт возьми меня с моими костями".

В объявлении стояло:

"Инженер, М. С. Лось, приглашает, желающих лететь с ним 18 августа на планету Марс, явиться для личных переговоров от 6 до 8 вечера. Ждановская набережная, дом 11, во дворе".

Это было написано - обыкновенно и просто, обыкновенным чернильным карандашом. Невольно Скайлс взялся за пульс, - обычный. Взглянул на хронометр: было десять минут пятого, стрелка красенького циферблата показывала 14 августа.

Со спокойным мужеством Скайлс ожидал всего в этом безумном городе. Но объявление, приколоченное гвоздиками к облупленной стене, подействовало на него в высшей степени болезненно. Дул ветер по пустынному проспекту Красных Зорь. Окна многоэтажных домов, иные разбитые, иные заколоченные досками, казались нежилыми, - ни одна голова не выглядывала на улицу. Молодая женщина, поставив корзинку на тротуар, стояла на той стороне улицы и глядела на Скайлса. Милое лицо ее было спокойное и усталое.

**1 1111100000000001111111111100000011111100000111111100001
11111000000000011111111111000000111111000001111111000000**

Научная фантастика.

Научная фантастика.

Научная фантастика

**0000111110000000000111111111111100000000000001111111111111111100
00000111**

Continued.

Город, **site** был покрыт синеватой дымкой. Все улицы исчезали в густой синеве пелены, затуманивший зрение, Иллюзия не существующей материи окружения присутствовала в пространстве. Скорей всего, все царившее в пространстве города отчуждения было защитный механизм биологической массы, старающиеся поразить свою жертву для поглощения. Большие и маленькие дома, стоявшие вдоль извилистых улиц навивали нотки забвения и потери прошедшего времени. Нехватка энергии при создании времени событий в котором находились Доки и Хакер Сова Завораживала своей не предсказуемостью. Три улицы словно три ветви кроны уходили в разные стороны от того самого места где застряли Доки и Хакер Сова уйдя от опасности биологической массы. По всей вероятности это была одна из центральных площадей которая по замыслу архитектора была расположена в нескольких кварталах от последней улицы окраины города отчуждения. Не высокие здания и небоскребы соответствовали композиции замысла художника. Доки включил сканер модулятор для сканирования городских улиц и создание трехмерного пространственного изображения.

Автор Lir

0000000000111111011010100000000010101010000000001111111111101010101111
1111011

Как ты думаешь Хакер Сова на какую кнопку нажимать, подойдя к выходу аварийного блока сказал Доки.

Не имею представления что то их здесь очень много этих кнопок. Мы находимся в подземном ангаре, здание много этажное, подземного выхода нет, значит по логики нам на верх на верхний этаж а от туда уже на нашу боковую улочку которая ведет к

небоскребу с примыкающим к нему Ангаром, сказал Хакер Сова. Это понятно сказал Доки но как открыть аварийный выход. По идее должно быть очень просто, это Аварийный выход а не лабиринт из которого надо искать путь к спасению.

В экстренной ситуации нет времени на рассуждения. Смотри Доки с левой стороны рычаг за стеклом. Разбей стекло и нажми на рычаг. Доки внимательно посмотрел на стеклянную панель которая была вмурована в стену и за ней виднелся весь в пыли от не прикосновения рычаг. Доки обмотал руку тряпкой и что есть силы ударил по стеклу. Звонкий стук разбитого стекла разнесся по пустынному ангару. Жми сказал Хакер Сова. Доки нажал на рычаг и дверь стала постепенно открываться. Ну вот и получилось. Доки панель с кнопками это скорей всего лифт.

В шахте ведущей вертикально в верх аварийного бокса плавно заработал механизм лебедки который опускал и поднимал аварийный лифт. Через несколько минут тяжелая металлическая клеть лифта с вздохом опустилась на нижний уровень много этажки. Похоже на шестидесятые сказал Хакер Сова. В моем доме такой был сказал Хакер Сова. В каком доме Хакер Сова у тебя что был дом. Сколько я тебя помня ты все по студенческим «общагам» скитался. Хакер Сова замолчал. Войдя в клеть лифт стал подниматься.

Выйдя на верхнем этаже оказавшись в техническом помещении Доки увидел нагромождение труб и контейнеров не известного назначения. Подойдя к одному из контейнеров открыв крышку заглянул внутрь. Сто летняя пыль окутало лицо Доки. Доки чихнул. На здоровье. Спасибо ответил Доки. Кроме длинного троса по всей вероятности припрятанный на запас лежал одиноко в контейнере. Взяв на плечо увесистую бухту каната направился на крышу здания что бы можно было определить путь к Высотке. Хакер Сова и Доки были поражены великолепием причудливого вымысла не существовавшей материи города забвения.

Одинокие улицы в крошечной тишине пустынно дожидались своих обитателей. Только странные звуки не понятной интонации и не определенного звука издаваемые Биологической массы зазывали как древне Греческие Серены.

Доки внимательно осматривался по сторонам. Небоскребы поражали своей величественностью. Хакер Сова сказал, не хватило энергии для создания правильной биологической формы а получилось кто его знает что. Теперь надо исправлять ситуацию сказал Доки. Подключим твой «ящик» комп с интеллектом для

модулирования ситуаций во временном пространстве времени и может у нас что то получится. Если найдем источник энергии. Сова как ты думаешь какой мощности должен быть источник энергии для изменения ситуации, я думаю что 128.9 млрд кВтч. Доки присел от услышанного, и это доки только чтобы превратить Биологическую массу в что то биологическое правильной формы. Доки молчал. Хакер Сова подошел к парапету много этажки и всматривался в Город Отчуждения.



Доки посмотрел на Хакера Сову и с ухмылкой сказал, Близко краю небоскреба не подходи Хакер Сова, можешь сорваться в низ, если нет навыка перемещения по отвесным стенам. Доки ты так говоришь что можно подумать что снимался в триллере «Человек Паук 3».

Где то я уже видел этот Ангар сказал Хакер Сова. Доки ответил. Скоро увидим что в нутрии Ангара знакомого. Хакер Сова добавил, если пройдем эти метры, расстояния, как правильно сказать? шутил Хакер Сова, заметно волнуясь. Слышишь, как биологическая масса зазывает нас. Доки что ты переживаешь. Смотри сколько авто стоит. Смотри, смотри вот тот гоночный «болид» который припаркован , кажется «Феррари». Три секунды и сто двадцать миль в час. Не успеем опомниться как в пункте назначения, сказал Хакер Сова. Давай трос разматывай, длины должно хватить по наклонной вот на тот балкон сказал Доки. Хакер Сова язвительно сострил «Американские Горки» ну как в «Дисне Лэнде».

Продолжение следует

Доки спросил Хакер Сова, если это твой город куда нас временные события занесли моделирование пространства времени согласно твоего желания и это твой город юности тогда покажи где твой дом в котором ты жил.

Доки внимательно посмотрел на Хакера Сову.

Если тебе так интересно то пожалуйста и указал рукой на дальние небоскребы виднеющиеся в дали в стороне от высотного здания очень знакомое и где то уже виданное.

Это район небоскребов и галерей высотных уровней с лифтовыми переходами, эстакад, так вот именно мой дом на уровне ниже уровня экономического класса делового центра.



В глазах Хакера Совы заметно сверкнули искорки любопытства. – Интересно Доки что это уровень ниже уровня экономического класса делового центра. Не чего интересно центр как центр можно подумать Хакер Сова в твоём городе такого не было, в моем был но без уровней просто расположенный на площади в центре города.

– Что это за такой город Хакер Сова спросил Доки, можно подумать что в твоём городе геометрии, Пифагора экономика присутствовала.

– Вспомнил, ее звали Биссектриса.

- Кого ее, – переспросил Хакер Сова.
- Подружку.
- Причем здесь геометрия сказал Хакер Сова.
- Как причем ответил Доки, а при том что все уровни в нашем городе делятся на стереометрические кварталы базисов экономики кубиты.
- А это кто такие, с удивлением и пошатнувшись над бездной небоскреба спросил Хакер Сова.
- Хакер Сова в твоём городе что является эквивалентом материального.
- Предположим, – ответил Хакер сова.
- Ну вот, тоже самое и в моём городе, – сказал Доки.

- Так Доки, пака я не выясню что эта за город, и такая экономика кубитов стереометрическая, я с твоего города не вернусь в пространства космоплавание экспедиции.

- Нас же ждет целую вечность Сиг, Хакер Сова надо как можно быстрее возвращаться обратно.

- Какой ты странный Доки, энергии не хватает, что бы вернуться обратно, как найдем энергию сразу обратно

Доки и Хакер Сова вели свой диалог словно они были из разных параллельных Миров и образы их мышления воспоминания давней юности запутывал их воображения в воспоминания прошедшего времени.

Можно подумать Доки что Банков для вкладов у вас тоже не было, осторожно сказал Хакер Сова, понимая что в момент перехода в пространство нового времени Доки скорей всего в своих мыслях оказался в стороне его пространства жизни где он в данный момент находился, мысли и логика с биологическим восприятием своей плоти разъединились и находились в независимости друг от друга.

Так что за хранилища накопления материального у вас на уровнях были еще раз переспросил Хакер Сова.

Ты знаешь в этом я не специалист вот моя подружка XXXXXX она даже работала в этих экономических уровнях и специально обучалась в уровне главного сознания.

Смотри видишь небоскреб, где то там и Доки опять указал рукой в направлении небоскребов.

Сова заметно переживал. Время шло а мыслей и идей не было как перекинуть канат через пространство расстоянием в несколько десятков метров. Ты знаешь Доки я в детстве часто смотрел передачу по ТВ называется «Дискавери». Какое детство, Хакер Сова у тебя что было детство, ты же сразу в Аспирантуре родился и сразу стал научным работником. И что спросил Доки. Да не чего просто там Разрушители идей все экспериментировали. Хакер Сова замолчал. Что замолчал продолжай, закричал Доки может что то толковое скажешь. Так вот, один раз они опровергали идею, относительно Древне Греческой катапульты. Это что за идея! Это наш шанс Хакер Сова. А ты говоришь. Доки словно сорвало с места порывом ветра, он направился в сторону лифта . Хакер Сова повернулся в сторону Небоскребов Города забвения и пристально продолжал всматривался в Архитектурную панораму города. Приблизительно через час времени появился Доки, весь в саже и взмокший от физической работы, нес что то похожее на пружину. Что это с удивлением спросил Хакер Сова. Это Пружина амортизатора лифта и длиной в несколько метров, Я думаю что этот фланец с канатом улетит вот на эти балконы и если повезет «якорь» в бетоне. Сталь хорошая легированная изготовитель завод «Форд» новые технологии наверное. Смотри фланец какой тонкий и заостренный и какой увесистый. Почему ты решил Доки что это Фланец. Как почему смотри сколько отверстий для креплений. Хакер Сова внимательно посмотрел и пробовал окончания фланца. Сказал: странно, странно метал как то звенит, что это за фланец такой, Доки там где ты нашел этот фланец похожего что либо на копье не было, метал разный валяется иди сам посмотри сказал Доки. Определенно я таких раньше не видел сказал Хакер Сова. Хакер Сова внимательно осмотрел пространство крыши вокруг себя на триста шестьдесят градусов. Туман опускался на верхние этажи небоскребов. Противоположные небоскребы закрывались декорациями Тумана. Порывы ветра усиливались.

27 07 2013-07-15

Доки ты не чего не слышишь спросил Хакер Сова? Нет не чего сказал Доки. Доки ты зачем меня взял в свое ностальгическое путешествие по воспоминанием своей юности. Что то я не вижу в твоём городе наслаждения жизнью только одно забвение и биологическая масса стремящаяся нас поглотить. На что Доки ответил, Хакер Сова ты же сам понимаешь что главный энергетический комплексу не хватает энергии вот и все не так как надо. Надо идти к главному энергетическому модулю. Он расположен за чертой города вон видишь здания в дали виднеются вот туда нам и надо. Сначала надо перейти на противоположное здание. Хакер Сова оглядывался по сторонам. Доки ты не чего не слышишь? Нет Хакер Сова, не чего не слышу. Прислушайся, слышишь стук, такие звуки как стон металла. Доки стал вслушиваться в тишину города забвения. И вдруг Доки словно пронзила страшная боль. Странные звуки доносились ветром с соседних небоскребов.

Без имени Комментарий_0011.wma

Windows Media Music файл [185.2 KB]

Скачать

(Слушают Звуки)

Хакер сова опять открыл свой Саквояж где находился Квантовый Комп и стол сканировать окружающие пространство. На экране монитора монотонно высвечивались четкие изображения окружающих небоскребов. Не чего сверх естественного замечено не было. Только на соседнем небоскребы датчики улавливали какое то чуть заметное повышение разрядов электрического поля, где то проводку замыкает сказал Хакер сова. Доки внимательно посмотрел на противоположное здание куда он должен был перебросить «к(в)ан(а)т» который был найден в ящике «ускорителя» возле нагромождения каких то труб и не понятный на первый взгляд прямоугольных и слегка вытянутых объемов. Те же в свою очередь были герметически запаяны и определить что было в нутрии и предназначение не представляло возможности. Хакер Сова надо перебираться на противоположное здание чем быстрее тем лучше сказал Доки что то у меня плохое предчувствие. Такое

«Чувство» словно за нами что то наблюдает и его намеренья не известны. Этого еще не хватало. Доки у тебя не правильное воображение и предчувствие тебе наверное показалось. В области затылка Доки был вмонтирован процессор подавления отрицательных эмоций который ему был установлен после Аварии в Балтийском море при переходе через государственную границу Польши. Процессор был устроен таким образом что мог принимать на себя дополнительные функции по предвиденью ситуации, что было предусмотрено разработчиками для пользователей подразделения «0011010» и выполнения ими Миссий «Исследования». Такие Процессоры как правило устанавливались тем кто входил в Подразделения «0011010» по личному распоряжения «Главного Интеллекта Координации всех событий и отношений» Мышление Доки усилилось. Странные на первый взгляд действия его приводили в смятения присутствующих, но так как кроме Хакера Сова не кого не было, поэтому его действия оставались не замеченными.

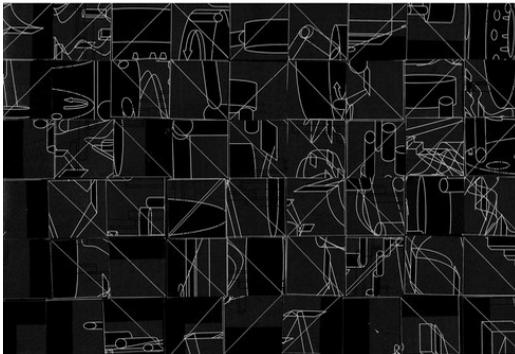
Доки быстро подошел к пружине которую он срезал алмазным резакром с основания амортизации лифта и с таким трудом принес ее на крышу здания. Найдя подходящее место смонтировал его и стал узлом крепить Фал каната к началу которого прикрепил что то похожее на «Фланец». Интересно как будем запускать наш Фланец сказал язвительно Хакер Сова. Доки слегка побледнел. Это было сказано не уместно и не ко времени. Процессор Доки подавлял отрицательные эмоции Доки. Доки продолжал Хакер сова я думаю что надо приложить силу на изгиб. Сталь легированная Тетрагональная кристаллическая решетка изготовитель «Форд» Улетит как снаряд. Доки начал изгибать пружину , явно ему не хватало усилий. Доки не выдержал и заорал XXXX XXXXX . Хакер сова быстро подбежал к пружине и вместе они зафиксировали ее в крайней нижней точке. Отойдя на безопасное расстояния, « потянув за веревочку деточка и двери откроется» С свистом раздавшийся в воздухе незаметно взгляду Фланец взлетел почти вертикально в верх и при этом уносил за собой канат крепко смонтированный при помощи узла. Канат натянулся с такой силой когда его длина закончилось и начал обратное действие в виде обратной траектории. Хакер Сова и Доки стояли в изумлении вот это да какой канат эластичный не порвался. Фланец с звоном упал на крышу здания где стояли Доки и Хакер Сова. Что будем делать Хакер Сова, спросил Доки.



Кот Шредингера

Интегральная Задача для любителей : В задаче сказано. Если Доки и Хакер Сова перекинут трос и пройдут на противоположный Небоскреб «Сити» То куда они в Итоге попадут в конце своего пути?

Время пошло уважаемые телезрители. Куб—→ит, Знатоков ждет ваших ответов.



Горизонт событий Хигенса

Ответ в продолжении!

Хакер Сова почему «неопределенность» спросил Доки, стоя на самом окончании карниза и всматриваясь на небоскреб «Сити». Какая великолепная архитектура, сказал Хакер Сова, сделав вид что не услышал вопрос. Что за Архитектура

переспросил Доки. Небоскреб очень красивый весь из стекла и металла. Интересно Доки что за технология в нем применилось, спросил Хакер сова. Хакер Сова ты меня слышишь, конечно слышу, а что, что то не так, спросил Хакер Сова. Доки ответил какая Архитектура ты что не понимаешь где мы находимся , смотри под нами неопределенная Биология движется, слышишь как нас зазывает. Пусть зазывает не обращай внимание. Так все таки Хакер Сова что за не определенность такая переспросил Доки. Дики ты странный вопрос задал, летели, летели каждый период времени Сиг нам читал лекции а ты и не помнишь. Вот я Доки все законспектировал на свой Саквояж = Комп. Сейчас послушаем что там нам Сиг диктовал. «Неопределенность временной участок времени перелета в космическом пространстве экипажа на скорости приближенной скорости света в момент их «Анабиоза» Доки задумался и опять стал всматриваться в Небоскреб «Сити». Хакер Сова сказал «Времени много, спешить не куда, можно и сосредоточится на том как перекинуть канат на небоскреб «Сити»

Смотри под нами неопределенная Биология движется, слышишь как нас зазывает.

Пусть зазывает не обращай внимание.



Телеграмма. Молния. Срочно

Господину Штеммеру от гения Хакера Сова.

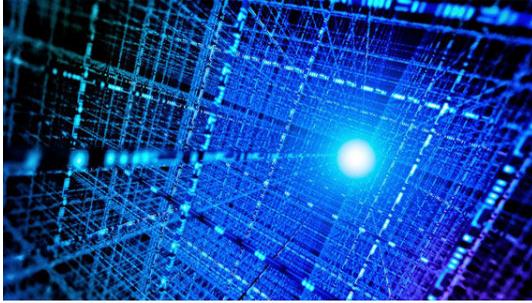


Телеграмма молния Хакеру Сова.

Срочно изобрести.

Господин Штеммер.







Автор приносит извинения за не оконченное повествование в причину отсутствие гарантий безопасности научно фантастическому триллеру, от стороны не адекватно мыслящих социологических групп граждан в причину их мировоззрения и верования что уничтожение научной мысли приводит к их доминированию во власти и финансовой сфере. Все последующие главные события их развитие происходит на системе планет куда наши герои трансформируются за горизонт событий сферу существования реальности.

/1/ 01/ 2017/ 10 : 00

Альтернатива соавторство с физиками и программистами Европейского уровня и Basic C++.Корпорации. Тогда надо делать запрос NASA и Кембридж. Время уходит без возврата. Что делать?

Поставит в известность и вписать имена в соавторство лицевой форзац, извините а соавторам нечего не будет, Европ Basic C++.Корпорации, и Кембриджу претензии не предъявят?

/1/ 01/ 2017/ 19 : 51

Продолжение следует.

© Корпорация Майкрософт (Microsoft Corporation), 2015. Все права защищены.

